



# 北京邮电大学世纪学院

CENTURY COLLEGE BUPT

成果名称：三育四维——一流数字媒体艺术专业  
人才培养模式探索与实践

支  
撑  
材  
料

二〇二五年十月十一日

## 目 录

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 第一部分 坚持“以本为本”，落实“三育一体”材料支撑.....     | 4  |
| （一） 德育铸魂：立德树人+思政教育 .....            | 4  |
| （二） 科育赋能：科技育人+专业创新 .....            | 5  |
| （三） 美育润心：文化养人+艺术表达 .....            | 10 |
| 第二部分 推进“四新思维”建设，构建高素质人才培养体系成果材料.... | 11 |
| （一） 艺科协同育人材料 .....                  | 11 |
| （二） 数智赋能培养范式 .....                  | 12 |
| （三） 立体化实践路径 .....                   | 13 |
| 1、 课堂实践教学 .....                     | 13 |
| (1) 学生参赛获奖.....                     | 13 |
| ① 优秀组织奖.....                        | 13 |
| ② 2019-2020 学年学科竞赛成果 .....          | 14 |
| ③ 2020-2021 学年学科竞赛成果 .....          | 23 |
| ④ 2021-2022 学年学科竞赛成果 .....          | 37 |
| ⑤ 2022-2023 学年学科竞赛成果 .....          | 49 |
| ⑥ 2023-2024 学年学科竞赛成果 .....          | 68 |
| ⑦ 2024-2025 学年学科竞赛成果 .....          | 77 |
| ⑧ 2025-2026 学年学科竞赛成果 .....          | 89 |
| (2) 优秀毕业设计.....                     | 91 |
| ① 北京市普通高等学校优秀毕业生.....               | 91 |
| ② 2017 级数字媒体艺术优秀毕业设计 .....          | 91 |
| ③ 2018 级数字媒体艺术优秀毕业设计 .....          | 92 |
| ④ 2019 级数字媒体艺术优秀毕业设计 .....          | 92 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| ⑤ 2020 级数字媒体艺术优秀毕业设计 .....     | 93  |
| ⑥ 2021 级数字媒体艺术优秀毕业设计 .....     | 93  |
| (3) 教师教材建设.....                | 95  |
| (4) 教师教学成果.....                | 97  |
| ① 省部级优秀案例.....                 | 97  |
| ② 全国高校数字创意教学技能大赛.....          | 99  |
| ③ 北京高校“优质本科教案课件”评选.....        | 99  |
| ④ 2020 年北邮世纪学院优秀网络课程教案评选 ..... | 101 |
| ⑤ 2021 年第三届院级“教学成果奖” .....     | 101 |
| ⑥ 2023 年度“优质课堂”评选 .....        | 102 |
| ⑦ 2023 年度北邮世纪学院优秀教学大纲 .....    | 103 |
| ⑧ 2024 年课程考核改革方案评选 .....       | 104 |
| 2、 工作室实践教学 .....               | 106 |
| (1) 国家艺术基金项目.....              | 107 |
| (2) 教育部国际合作项目.....             | 108 |
| (3) 2018-2024 年学生科技创新项目 .....  | 109 |
| ① 2018 年度学生科技创新 .....          | 109 |
| ② 2019 年度学生科技创新 .....          | 109 |
| ③ 2020 年度学生科技创新 .....          | 110 |
| ④ 2021 年度学生科技创新 .....          | 111 |
| ⑤ 2022 年度学生科技创新 .....          | 112 |
| ⑥ 2023 年度学生科技创新 .....          | 113 |
| ⑦ 2024 年度学生科技创新 .....          | 114 |
| 3、 实习实训基地 .....                | 117 |
| (1) 实习基地一览表.....               | 117 |
| (2) 企事业单位资源对接融合.....           | 118 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| ① 北京澜景科技有限公司.....        | 118 |
| ② 北京元一畅想科技公司.....        | 118 |
| ③ 北京市延庆区人力资源和社会保障局.....  | 119 |
| ④ 北京八达岭文旅集团有限公司.....     | 119 |
| ⑤ 北京北软融智数码技术股份公司.....    | 119 |
| (3) 教研合作单位共研共赢.....      | 120 |
| ① 北京大学智慧健康驿站.....        | 120 |
| ② 北京邮电大学数字媒体与设计艺术学院..... | 120 |
| ③ 中国传媒大学数字人研究院.....      | 120 |
| ④ 北京印刷学院新媒体学院.....       | 121 |
| 4、 创新创业基地 .....          | 121 |
| (四) 多元化建设保障 .....        | 122 |
| 1、 师资队伍建设 .....          | 122 |
| (1) 访学与教师培训.....         | 124 |
| (2) 学术研讨.....            | 127 |
| 2、 实验室建设 .....           | 128 |
| (1) AIGC 创作实验室.....      | 129 |
| (2) 虚拟制片实验室.....         | 129 |
| 3、 社会评价 .....            | 130 |
| (1) 媒体报道及评价.....         | 130 |
| (2) 同类院校、企业报道及评价.....    | 131 |
| (3) 用人单位反馈情况.....        | 132 |

## 第一部分 坚持“以本为本”，落实“三育一体”材料支撑

### （一）德育铸魂：立德树人+思政教育

数字媒体艺术专业在“课程思政”教学改革领域取得显著成果，开展了校级“课程思政”教学改革六项，其中有四项评审为优秀。2022 年，陈薇教授负责的《“思政引领”视域下的动漫游戏专业课建设路径及方法研究》课题获批北京市高等教育学会立项。孙丽娜副教授负责的《融媒体时代数字媒体艺术专业课程思政教学设计与实践研究》课题获批 2022 年北京高等教育“本科教学改革创新项目”。陈薇教授的《动画分镜设计》、陈超华副教授的《移动媒体作品设计》获批北京市课程思政示范课程，同时被认定为课程思政教学名师和教学团队。

|           |                                |     |            |
|-----------|--------------------------------|-----|------------|
| MS2022044 | 航天器轨道力学思政示范全英文慕课建设             | 祁 瑞 | 北京理工大学     |
| MS2022045 | 工科专业实验课程思政平台与路径研究              | 张 婷 | 北京理工大学     |
| MS2022046 | 基于“水晶式”架构的思政元素深度融合检测类课程混合式教学实践 | 白永强 | 北京理工大学     |
| MS2022047 | “思政引领”视域下的动漫游戏专业课建设路径及方法研究     | 陈薇  | 北京邮电大学世纪学院 |
| MS2022048 | “课程思政”理念下地震资料数字处理课程改革创新研究      | 黄炜霖 | 中国石油大学（北京） |
| MS2022049 | 坚持“人民至上、生命至上”，构建安全工程专业课程思政育人体系 | 李云涛 | 中国石油大学（北京） |

图 2022 年北京市高等教育学会立项课题

### 2022 年北京高等教育“本科教学改革创新项目”立项项目名单

| 序号  | 项目名称                             | 项目负责人 | 项目主持学校            | 类型备注 |
|-----|----------------------------------|-------|-------------------|------|
| 233 | 新商科背景下金融学类专业基础课程群建设研究            | 刘 杨   | 北京工商大学嘉华学院        |      |
| 234 | 经济学课程群虚拟教研室建设探索                  | 杜聪慧   | 北京工商大学嘉华学院        |      |
| 235 | 融媒体时代数字媒体艺术专业课程思政教学设计与实践研究       | 孙丽娜   | 北京邮电大学世纪学院        |      |
| 236 | “一起 talk 吧”——大学生英语口语训练平台 APP 的研发 | 邹晓华   | 北京邮电大学世纪学院        |      |
| 237 | 产学研一体化的博物馆展陈设计教学与实践研究            | 陈琳    | 北京工业大学耿丹学院        |      |
| 238 | 面向先进技术产业的应用型本科高校教学模式研究与实践        | 李京增   | 北京工业大学耿丹学院        |      |
| 239 | 应用型本科“五级双通道”师资培育体系探究             | 曾丽婷   | 北京第二外国语学院中瑞酒店管理学院 |      |

图 2022 年北京高等教育“本科教学改革创新项目”立项项目



图 2023 年校级“课程思政”教学改革项目优秀证书 1、2



图 2023 年校级“课程思政”教学改革项目优秀证书 3、4

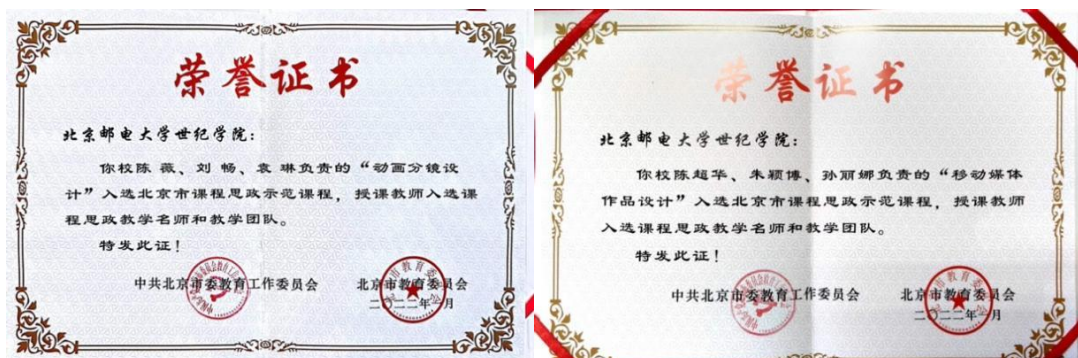


图 2022 年北京市思政示范课程荣誉证书

## （二） 科育赋能：科技育人+专业创新

2022 年版培养方案较 2019 年版，在课程体系构建与教育理念方面展现出显著的进步与创新。展望 2025 年版方案，预期将在 2022 年版的基础上，进一步整合新兴技术，例如人工智能、虚拟现实等，以顺应数字化转型的趋势。2024 年，朱颖博副教授负责的《基于“人工智能+协同创新”模式下数字媒体艺术专业人才培养方案建设研究》课题获批北京市高等教育学会立项。

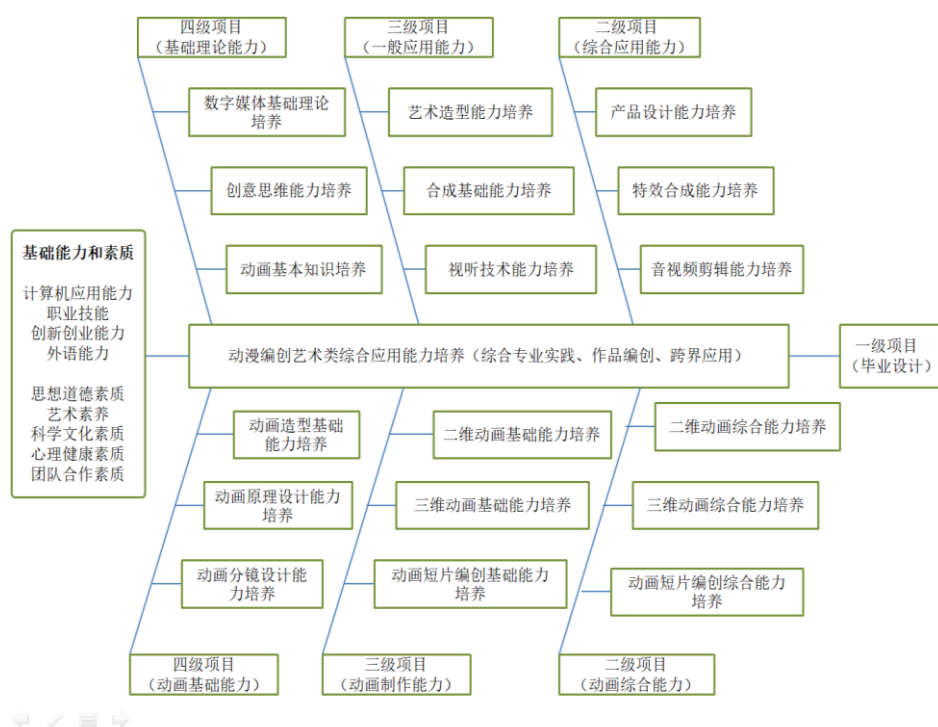


图 2019 数字媒体艺术专业（动漫编创艺术类）应用能力培养结构图



图 2019 数字媒体艺术专业（游戏交互设计类）应用能力培养结构图



图 2019 数字媒体艺术专业（信息设计艺术类）应用能力培养结构图

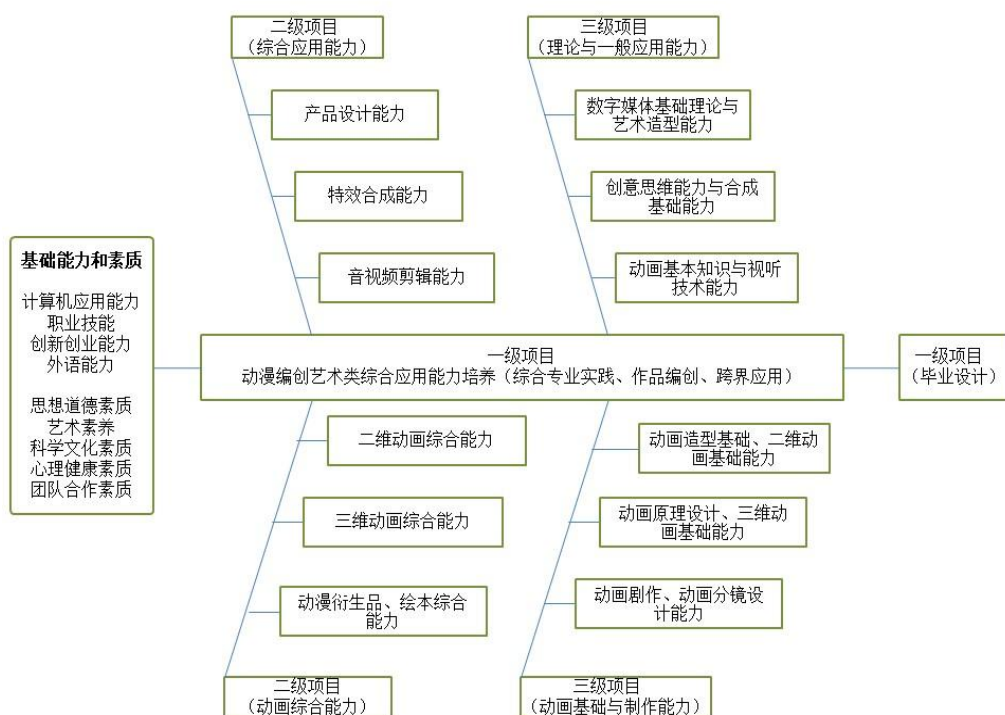


图 2022 数字媒体艺术专业（动漫编创艺术类）专业工程能力培养结构图

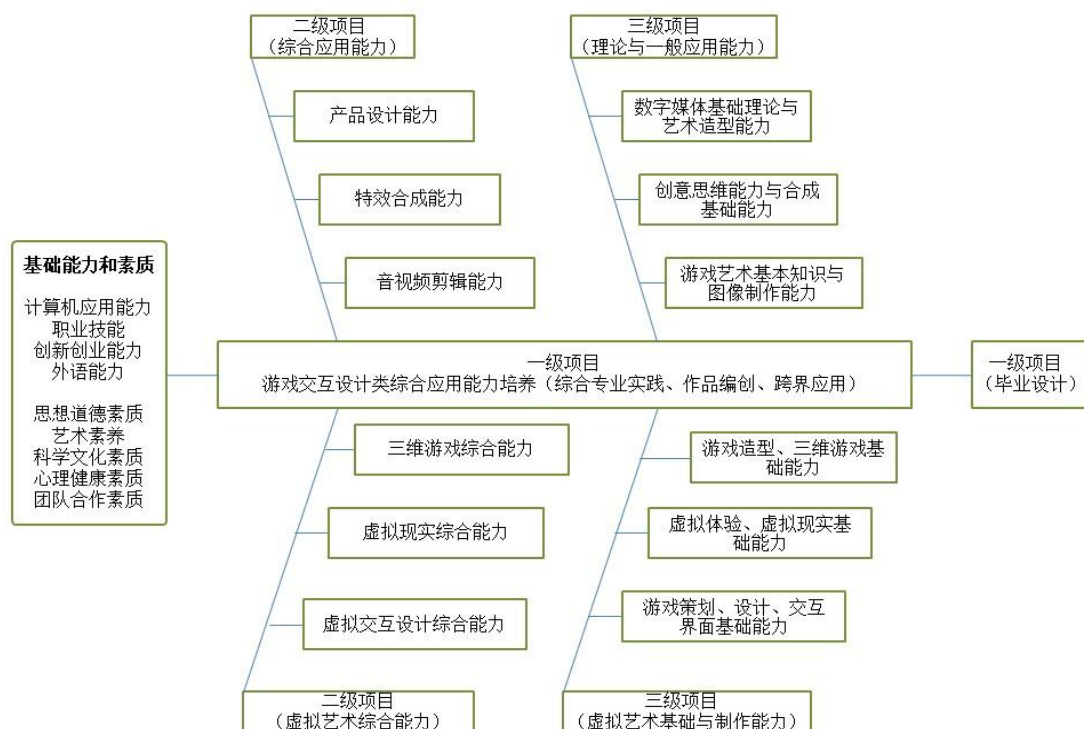


图 2022 数字媒体艺术专业（游戏交互设计类）专业工程能力培养结构图

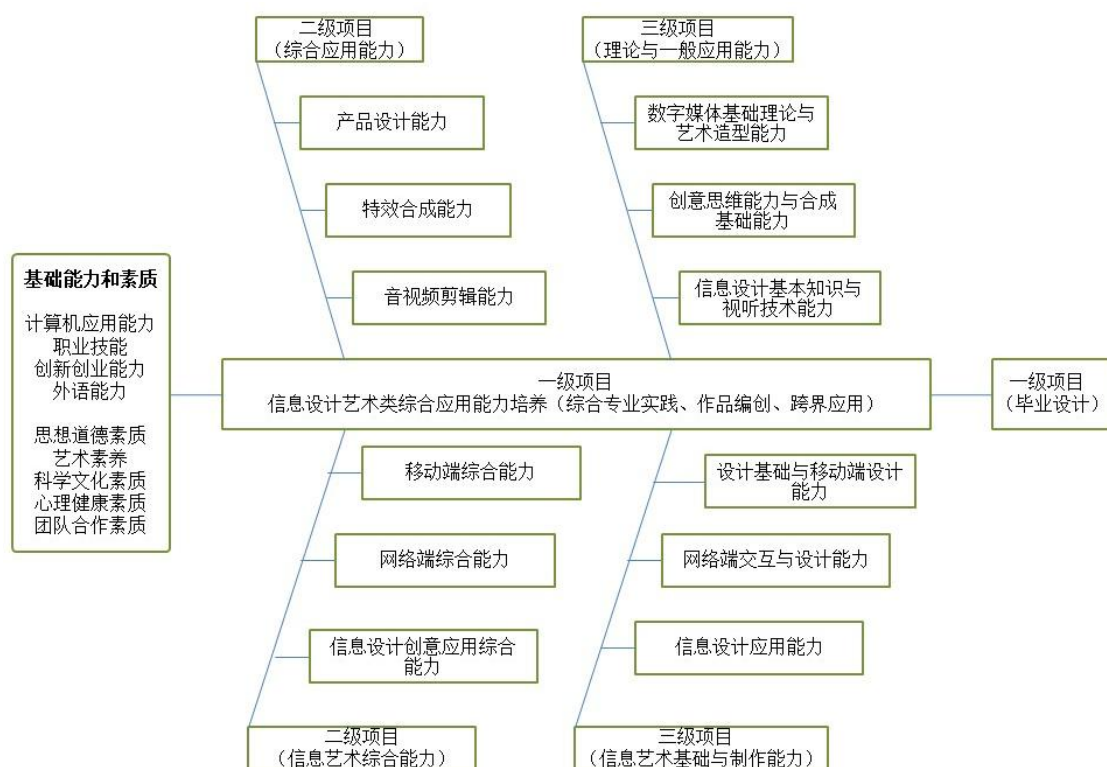


图 2022 数字媒体艺术专业（信息设计艺术类）专业工程能力培养结构图

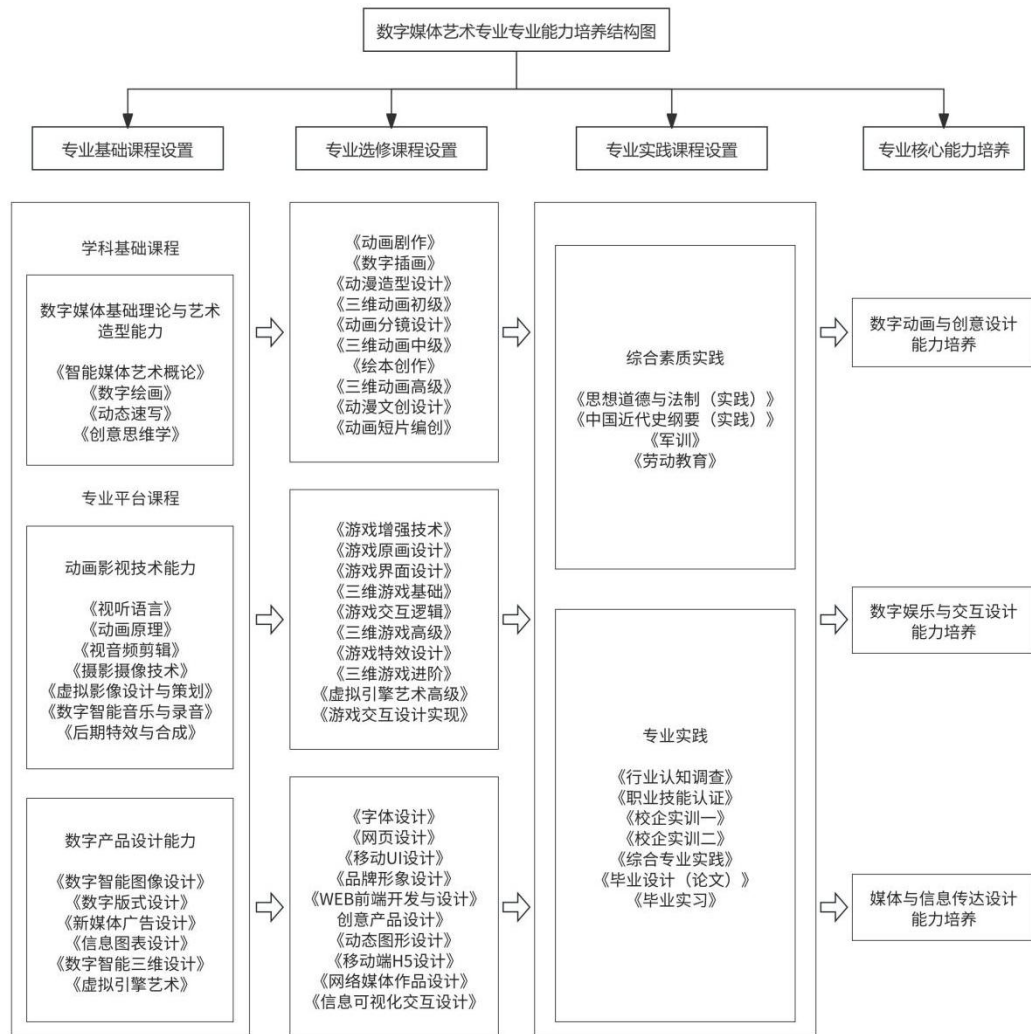


图 2025 数字媒体艺术专业能力培养结构图



图 2024 年度北京市高等教育学会研究课题立项

### （三） 美育润心：文化养人+艺术表达

2023 年，张岩副教授负责的《基于“计算美学”的 VR 领域跨学科美育实践探索与研究》课题获批北京市高等教育学会立项。

|           |                             |     |            |
|-----------|-----------------------------|-----|------------|
| MS2023136 | 数智化赋能北京高等教育创新发展研究           | 秦蓉  | 北京联合大学     |
| MS2023137 | 基于先进智能算法的深度学习评价模型的研究        | 孙力虹 | 北京联合大学     |
| MS2023138 | 数智赋能的在线教育模式创新研究             | 霍奕  | 北京联合大学     |
| MS2023139 | 基于“计算美学”的 VR 领域跨学科美育实践探索与研究 | 张岩  | 北京邮电大学世纪学院 |
| MS2023140 | 人工智能技术引领高校智慧校园建设与应用研究       | 白娟  | 北京第二外国语学院  |
| MS2023141 | 高校日语漫画文创专业数字化改造路径研究         | 王丽华 | 北京第二外国语学院  |
| MS2023142 | 沉浸式智慧教室在外语教学中的应用与研究         | 李强  | 北京第二外国语学院  |

图 2023 年北京市高等教育学会立项课题

## 第二部分 推进“四新思维”建设，构建高素质人才培养体系成果材料

### （一） 艺科协同育人材料

2020-2021 年，陈薇作为课题负责人完成了全国高等院校计算机基础教育研究会项目《面向新工科的传媒教育培养学生工程思维的教学实践方法和方案设计》，探索了数字媒体工程思维模式与路径。结题验收优秀。

| 全国高等院校计算机基础教育研究会<br>2021 年通过结题验收的项目列表 |                                          |       |              |      |
|---------------------------------------|------------------------------------------|-------|--------------|------|
| 课题编号                                  | 课题名称                                     | 课题负责人 | 负责人所在单位      | 评审结果 |
| 2019-AFCEC-111                        | 基于 MOOC 和虚拟技术的实验教学体系与教学方法研究              | 刘书勇   | 哈尔滨工程大学      | 优秀   |
| 2020-AFCEC-004                        | 《毕业论文排版》课程建设与教材开发                        | 杜春涛   | 北方工业大学       | 优秀   |
| 2020-AFCEC-016                        | 产教协同育人研究的课程与实训课程的开发与实践研究                 | 朱扬清   | 佛山科学技术学院     | 优秀   |
| 2020-AFCEC-029                        | 新工科背景下基于能力培养的程序设计类课程群建设研究与实践             | 刘合兵   | 河南农业大学       | 优秀   |
| 2020-AFCEC-041                        | “微机原理与接口技术”类课程混合式教学方法研究与应用               | 秦金磊   | 华北电力大学       | 优秀   |
| 2020-AFCEC-044                        | 人工智能时代面向计算思维的计算机基础课程教学改革研究               | 丁美荣   | 华南师范大学       | 优秀   |
| 2020-AFCEC-059                        | 基于 MOOC+SPOC 新时代新工科大学计算机通识课程建设研究与应用      | 孙中红   | 鲁东大学         | 优秀   |
| 2020-AFCEC-064                        | 健康医疗大数据背景下少数民族地区医学计算机教材建设                | 王呼生   | 内蒙古医科大学      | 优秀   |
| 2020-AFCEC-075                        | 适应新医科人才培养要求的《数据库语言》课程建设                  | 杜菁    | 首都医科大学       | 优秀   |
| 2020-AFCEC-106                        | 面向新工科人才培养的计算机公共基础课教学内容改革及课程建设            | 王鹏远   | 郑州轻工业大学      | 优秀   |
| 2020-AFCEC-116                        | 技能型课程线上线下深度融合教学模式探索与实践——以“ERP 原理与应用”课程为例 | 李吉梅   | 北京语言大学       | 优秀   |
| 2020-AFCEC-119                        | 线上线下混合式金课优质教学资源建设的探索与实践                  | 隋新    | 长春人文学院       | 优秀   |
| 2020-AFCEC-129                        | 《大学计算机基础》教学内容改革及课程建设                     | 周天亮   | 湖南医药学院       | 优秀   |
| 2020-AFCEC-156                        | 基于虚拟现实技术的眼部解剖教学实验研究                      | 姜岩    | 中国医科大学       | 优秀   |
| 2020-AFCEC-171                        | 面向新工科的传媒教育培养学生工程思维的教学实践方法和方案设计           | 陈薇    | 北京邮电大学世纪学院   | 优秀   |
| 2020-AFCEC-195                        | 众创时代高职计算机专业创新能力培养研究                      | 李伟    | 河南工业职业技术学院   | 优秀   |
| 2020-AFCEC-198                        | 新平台下高职计算机类专业“金课”建设的实践研究                  | 邱建新   | 河南工业职业技术学院   | 优秀   |
| 2020-AFCEC-227                        | 基于“产教融合、校企合作”的高职计算机网络技术专业人才培养模式研究        | 戴微微   | 吉林电子信息职业技术学院 | 优秀   |
| 2020-AFCEC-236                        | 技能大赛引领下虚拟现实应用技术专业课程体系建设                  | 李雪冰   | 吉林电子信息职业技术学院 | 优秀   |
| 2020-AFCEC-264                        | 基于 Arduino 和传感器的创新实验微课设计与制作              | 张晶    | 兰州交通大学       | 优秀   |
| 2020-AFCEC-265                        | 高校虚拟仿真课件资源建设体系研究与探索                      | 王阳萍   | 兰州交通大学       | 优秀   |

图 2021 年全国高等院校计算机基础教育研究会 验收项目列表

## （二） 数智赋能培养范式

数字媒体艺术专业构建了“思维+创意、工具+方法、融合+拓展、实践+创新”四大模块组成的专业教育课程体系。在学科基础课程层面，将 AI 通识内容融入《智能媒体艺术概论》《数字绘画》等课程中，培养学生的数智思维；在专业课程层面，引入 AIGC 创作、虚拟数字人等前沿技术，提升学生的技术应用能力；在实践环节，组织学生开展 AI 主题创作，如 AI 绘中秋专题海报、国庆 75 周年 AIGC 海报等，并通过公众号等平台进行传播展示。此外，AIGC 创作实验室和虚拟制片实验室的建成，为数智化教学提供硬件支撑。这种数智赋能的培养范式，确保了人才培养与技术发展的同步性。



图 初芒工作室科技映月华，AI 绘中秋

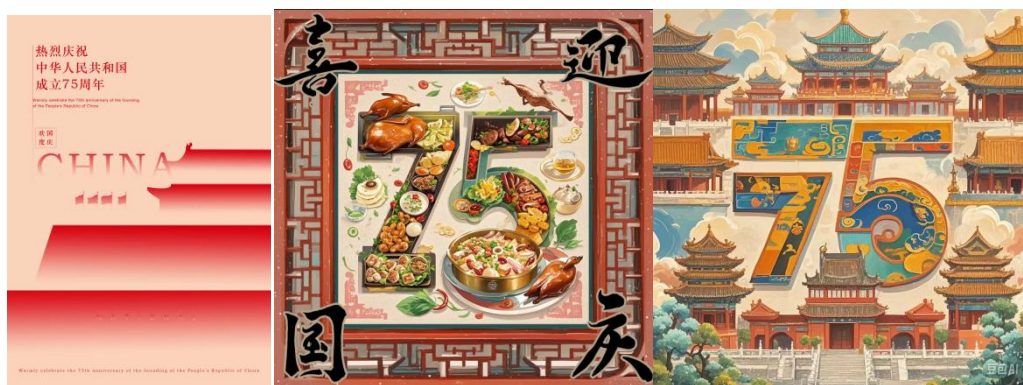


图 初芒工作室国庆 75 周年 AIGC 海报线上展

### （三） 立体化实践路径

#### 1、课堂实践教学

学生参加了《北京市大学生动漫设计竞赛》《中国好创意暨全国数字艺术设计大赛》《时报金犇奖大赛》《中国动漫金龙奖》等学科竞赛并取得了优异成绩，我校也多次获得优秀组织奖。

#### (1) 学生参赛获奖

##### ① 优秀组织奖

2020 年第七届北京市大学生动漫设计竞赛、2022 年时报金犇奖大赛、2021 年第八届北京市大学生动漫设计竞赛、2021 年第十五届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛、2021 年第 18 届中国动漫金龙奖、2022 年第十六届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛、2023 年第十届北京市大学生动漫设计竞赛。





图 近四年优秀组织奖证书

## ② 2019-2020 学年学科竞赛成果

表 2019-2020 学年数字媒体艺术专业学科竞赛成果汇总表

| 序号 | 学年           | 主办单位          | 大赛名称                    | 作品名称           | 指导教师 | 获奖级别 | 获奖等级 |
|----|--------------|---------------|-------------------------|----------------|------|------|------|
| 1  | 2019-2020 学年 | 工业和信息化部人才交流中心 | 2019 第七届全国高校数字艺术设计大赛 H5 | 《茶杯兔》          | 袁琳   | 国家级  | 三等   |
| 2  | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会      | 2019 大学生广告艺术设计大赛（北京市）   | 杜蕾斯奇遇记         | 王晨   | 省部级  | 三等   |
| 3  | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会      | 2019 大学生广告艺术设计大赛（北京市）   | 《回家》           | 王晨   | 省部级  | 优秀   |
| 4  | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会      | 2019 大学生广告艺术设计大赛（北京市）   | 梦想             | 王晨   | 省部级  | 优秀   |
| 5  | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会      | 2019 大学生广告艺术设计大赛（北京市）   | 《THANKSGIVING》 | 王晨   | 省部级  | 优秀   |
| 6  | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会      | 2019 大学生广告艺术设计大赛（北京市）   | 《爱与陪伴》         | 孙丽娜  | 省部级  | 优秀   |
| 7  | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会      | 2019 大学生广告艺术设计大赛（北京市）   | 行动之责任与担当       | 孙丽娜  | 省部级  | 优秀   |
| 8  | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会      | 2019 大学生广告艺术设计大赛（北京市）   | 《亲情与责任》        | 孙丽娜  | 省部级  | 优秀   |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    | 年                    |              |                           |              |                     |         |    |
|----|----------------------|--------------|---------------------------|--------------|---------------------|---------|----|
| 9  | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2019 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 把“爱”带回家      | 王晨                  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 10 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2019 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 百善孝为先        | 王晨                  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 11 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2019 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 陪伴           | 王晨                  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 12 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2019 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 仁孝礼          | 王晨                  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 13 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2019 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 我与父亲的日子      | 王晨                  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 14 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2019 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 《宇宙中的唯<br>一》 | 王晨                  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 15 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2019 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 杜蕾斯海报设计      | 无                   | 省部<br>级 | 优秀 |
| 16 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2019 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | durex 日      | 王晨                  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 17 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2019 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 不知不觉我成了<br>你 | 王晨                  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 18 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2019 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 我的糊涂老爹       | 陈超<br>华、<br>朱颖<br>博 | 省部<br>级 | 优秀 |
| 19 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2019 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 酸甜苦辣         | 陈超<br>华、<br>朱颖<br>博 | 省部<br>级 | 优秀 |
| 20 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2019 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 愿时光慢些走       | 王晨                  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 21 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2019 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | “负”距离        | 陈超<br>华、<br>朱颖      | 省部<br>级 | 优秀 |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                      |                            |                           |               |                     |         |         |
|----|----------------------|----------------------------|---------------------------|---------------|---------------------|---------|---------|
|    |                      |                            |                           |               | 博                   |         |         |
| 22 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会               | 2019 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 箱包大作战         | 陈超<br>华、<br>朱颖<br>博 | 省部<br>级 | 优秀      |
| 23 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 大学生广<br>告艺术设<br>计大赛组<br>委会 | 2019 大学生广告艺术设<br>计大赛      | 杜蕾斯奇遇记        | 王晨                  | 国家<br>级 | 三等      |
| 24 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 中国好创<br>意大赛组<br>委会         | 2019 中国好创意大赛              | 湛蓝福禄装饰纪<br>念戒 | 马天<br>容             | 国家<br>级 | 三等      |
| 25 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 中国好创<br>意大赛组<br>委会         | 2019 中国好创意大赛              | 苗             | 马天<br>容             | 国家<br>级 | 三等      |
| 26 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会               | 首届北京市大学生文创<br>设计大赛        | 《前世”京”<br>生》  | 袁琳<br>周艳<br>霞       | 省部<br>级 | 一等<br>奖 |
| 27 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会               | 首届北京市大学生文创<br>设计大赛        | 《劝学图》         | 孙丽<br>娜             | 省部<br>级 | 二等<br>奖 |
| 28 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会               | 首届北京市大学生文创<br>设计大赛        | 《冰糖葫芦儿》       | 朱颖<br>博             | 省部<br>级 | 三等<br>奖 |
| 29 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会               | 首届北京市大学生文创<br>设计大赛        | 《京京有味》        | 袁琳<br>周艳<br>霞       | 省部<br>级 | 三等<br>奖 |
| 30 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会               | 首届北京市大学生文创<br>设计大赛        | 《还看今朝》        | 陈薇<br>刘畅            | 省部<br>级 | 三等<br>奖 |
| 31 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会               | 首届北京市大学生文创<br>设计大赛        | 《京巴狗》         | 陈薇<br>刘畅            | 省部<br>级 | 三等<br>奖 |
| 32 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会               | 首届北京市大学生文创<br>设计大赛        | 《光影诗<br>“京”》  | 陈薇                  | 省部<br>级 | 三等<br>奖 |
| 33 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会               | 首届北京市大学生文创<br>设计大赛        | 《北京·和》        | 刘畅<br>陈薇            | 省部<br>级 | 三等<br>奖 |
| 34 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会               | 首届北京市大学生文创<br>设计大赛        | 《金明池》         | 孙丽<br>娜             | 省部<br>级 | 三等<br>奖 |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |              |          |              |              |                 |     |     |
|----|--------------|----------|--------------|--------------|-----------------|-----|-----|
| 35 | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会 | 第六届北京市动漫设计竞赛 | 过春节          | 陈薇              | 省部级 | 二等奖 |
| 36 | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会 | 第六届北京市动漫设计竞赛 | 京剧猫          | 袁琳              | 省部级 | 一等奖 |
| 37 | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会 | 第六届北京市动漫设计竞赛 | 存活           | 袁琳              | 省部级 | 二等奖 |
| 38 | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会 | 第六届北京市动漫设计竞赛 | 点线面          | 刘颖<br>马天容<br>李玲 | 省部级 | 二等奖 |
| 39 | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会 | 第六届北京市动漫设计竞赛 | 锦瑟           | 刘畅<br>陈薇        | 省部级 | 二等奖 |
| 40 | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会 | 第六届北京市动漫设计竞赛 | 缸            | 陈薇<br>刘畅        | 省部级 | 三等奖 |
| 41 | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会 | 第六届北京市动漫设计竞赛 | 小丑           | 袁琳              | 省部级 | 三等奖 |
| 42 | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会 | 第六届北京市动漫设计竞赛 | 猫舍日常         | 刘畅<br>陈薇        | 省部级 | 三等奖 |
| 43 | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会 | 第六届北京市动漫设计竞赛 | “旧忆”厚涂插画系列作品 | 陈薇              | 省部级 | 三等奖 |
| 44 | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会 | 第六届北京市动漫设计竞赛 | 朽            | 袁琳              | 省部级 | 三等奖 |
| 45 | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会 | 第六届北京市动漫设计竞赛 | 猫的奇妙幻想       | 陈超华             | 省部级 | 三等奖 |
| 46 | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会 | 第六届北京市动漫设计竞赛 | 布布的星空        | 陈薇<br>刘畅        | 省部级 | 三等奖 |
| 47 | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会 | 第六届北京市动漫设计竞赛 | 我们的征程是星辰大海   | 刘颖<br>马天容<br>李玲 | 省部级 | 三等奖 |
| 48 | 2019-2020 学  | 北京市教育委员会 | 第六届北京市动漫设计竞赛 | 耳朵           | 陈薇              | 省部级 | 三等  |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                      |              |                  |                            |                       |         |         |
|----|----------------------|--------------|------------------|----------------------------|-----------------------|---------|---------|
|    | 年                    |              |                  |                            | 刘畅                    |         | 奖       |
| 49 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 第六届北京市动漫设计<br>竞赛 | 战争与和平                      | 贾立<br>学               | 省部<br>级 | 三等<br>奖 |
| 50 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 第六届北京市动漫设计<br>竞赛 | 传奇女子图鉴                     | 袁琳                    | 省部<br>级 | 三等<br>奖 |
| 51 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 第六届北京市动漫设计<br>竞赛 | “凝固”插画拼<br>贴系列             | 陈薇                    | 省部<br>级 | 三等<br>奖 |
| 52 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 第六届北京市动漫设计<br>竞赛 | 星球树                        | 袁琳                    | 省部<br>级 | 三等<br>奖 |
| 53 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 第六届北京市动漫设计<br>竞赛 | 苗疆·爱                       | 马天<br>容 刘<br>颖 李<br>玲 | 省部<br>级 | 三等<br>奖 |
| 54 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 第六届北京市动漫设计<br>竞赛 | 枕边故事                       | 袁琳                    | 省部<br>级 | 三等<br>奖 |
| 55 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 第六届北京市动漫设计<br>竞赛 | 回忆                         | 袁琳                    | 省部<br>级 | 三等<br>奖 |
| 56 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 第六届北京市动漫设计<br>竞赛 | 咪咕动漫-灵士                    | 梁凤                    | 省部<br>级 | 三等<br>奖 |
| 57 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 第六届北京市动漫设计<br>竞赛 | 装饰画                        | 马天<br>容 刘<br>颖 李<br>玲 | 省部<br>级 | 三等<br>奖 |
| 58 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 第六届北京市动漫设计<br>竞赛 | 聚变效应                       | 刘颖<br>马天<br>容 李<br>玲  | 省部<br>级 | 二等<br>奖 |
| 59 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 第六届北京市动漫设计<br>竞赛 | “校”傲江湖校<br>园 APP<br>管理程序研发 | 陈薇<br>张靖<br>郑凯<br>梅   | 省部<br>级 | 二等<br>奖 |
| 60 | 2019-<br>2020 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 第六届北京市动漫设计<br>竞赛 | VR 滑雪体验软<br>件              | 马天<br>容 刘<br>颖 李      | 省部<br>级 | 三等<br>奖 |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |              |                    |                        |                     |            |     |     |
|----|--------------|--------------------|------------------------|---------------------|------------|-----|-----|
|    |              |                    |                        |                     | 玲          |     |     |
| 61 | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会           | 第六届北京市动漫设计竞赛           | “茶言乐道”禅茶文化品牌研发      | 陈薇<br>张靖   | 省部级 | 三等奖 |
| 62 | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会           | 第六届北京市动漫设计竞赛           | 水乡诗情                | 马天容 刘颖 李玲  | 省部级 | 三等奖 |
| 63 | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会           | 2019 年北京市大学生数字媒体设计大赛   | 随手艺                 | 孙丽娜        | 省部级 | 三等奖 |
| 64 | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会           | 2019 年北京市大学生数字媒体设计大赛   | 你我的民国记忆             | 孙丽娜        | 省部级 | 三等奖 |
| 65 | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会           | 2019 年北京市大学生数字媒体设计大赛   | 聚变效应                | 马天容 李玲     | 省部级 | 一等奖 |
| 66 | 2019-2020 学年 | 北京市教育委员会           | 2019 年北京市大学生数字媒体设计大赛   | 《高格斯台河谷》            | 王晨         | 省部级 | 优秀奖 |
| 67 | 2019-2020 学年 | 中国大学生原创动漫大赛组委会     | 2019 中国大学生原创动漫大赛       | 垃圾分类                | 马天容        | 国家级 | 三等  |
| 68 | 2019-2020 学年 | “互联网+”大学生创新创业大赛组委会 | 第四届“互联网+”大学生创新创业大赛（国赛） | 《味》——互联网短视频美食推广平台   | 陈迟         | 省部级 | 三等奖 |
| 69 | 2019-2020 学年 | “互联网+”大学生创新创业大赛组委会 | 第四届“互联网+”大学生创新创业大赛（国赛） | 基于 AR 和云存储的传统文化推广平台 | 王新蕊、陈薇、朱颖博 | 省部级 | 三等奖 |
| 70 | 2019-2020 学年 | “互联网+”大学生创新创业大赛组委会 | 第四届“互联网+”大学生创新创业大赛（国赛） | “茶言乐道”禅茶文化品牌研发      | 陈薇、张靖      | 省部级 | 三等奖 |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |              |                    |                        |                      |           |     |     |
|----|--------------|--------------------|------------------------|----------------------|-----------|-----|-----|
| 71 | 2019-2020 学年 | “互联网+”大学生创新创业大赛组委会 | 第四届“互联网+”大学生创新创业大赛（国赛） | “校”傲江湖校园 APP 管理程序研发  | 陈薇、张靖、郑凯梅 | 省部级 | 三等奖 |
| 72 | 2019-2020 学年 | “互联网+”大学生创新创业大赛组委会 | 第四届“互联网+”大学生创新创业大赛（国赛） | 基于虚幻引擎的 VR 海洋世界与深海探索 | 马天容       | 省部级 | 三等奖 |







图 2018-2019 学年数字媒体艺术专业学科竞赛证书

表 2018-2019 学年数字媒体艺术专业学科竞赛成果统计表

| 序号 | 比赛名称                   | 赛事级别 | 获奖总数 | 一等奖 | 二等奖 | 三等奖 | 优秀奖 |
|----|------------------------|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 1  | 2019 大学生广告艺术设计大赛（北京赛区） | 省部级  | 21   | 0   | 0   | 1   | 20  |
| 2  | 2019 年首届北京市大学生文创设计大赛   | 省部级  | 9    | 1   | 1   | 7   | 0   |
| 3  | 2019 年第六届北京市动漫设计竞赛     | 省部级  | 34   | 1   | 4   | 23  | 0   |
| 4  | 2019 中国大学生原创动漫大赛       | 省部级  | 1    | 0   | 1   | 0   | 0   |
| 5  | 2019 年北京市大学生数字媒体设计大赛   | 省部级  | 4    | 1   | 0   | 2   | 1   |
| 6  | 第五届“互联网+”大学生创新创业大赛（国赛） | 省部级  | 5    | 0   | 0   | 5   | 0   |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|                                                                                                                         |                         |     |    |   |   |    |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----|----|---|---|----|----|
| 7                                                                                                                       | 2019 第七届全国高校数字艺术设计大赛 H5 | 国家级 | 1  | 0 | 0 | 1  | 0  |
| 8                                                                                                                       | 2019 大学生广告艺术设计大赛(国赛)    | 国家级 | 1  | 0 | 0 | 1  | 0  |
| 9                                                                                                                       | 2019 中国好创意大赛            | 国家级 | 2  | 0 | 0 | 2  | 0  |
| 省部级及以上获奖数                                                                                                               |                         |     | 72 | 3 | 6 | 42 | 21 |
| 在校外竞赛中, 艺术与传媒学院共 72 个作品取得名次, 其中一等奖 3 部, 二等奖 6 部, 三等奖 42 部, 优秀奖 21 部。其中国家级三等奖 4 部; 省部级一等奖 3 部、二等奖 6 部、三等奖 38 部、优秀奖 21 部; |                         |     |    |   |   |    |    |

### ③ 2020-2021 学年学科竞赛成果

表 2020-2021 学年数字媒体艺术专业学科竞赛成果汇总表

| 序号 | 学年           | 主办单位     | 大赛名称                  | 作品名称      | 指导教师 | 获奖级别 | 获奖等级 |
|----|--------------|----------|-----------------------|-----------|------|------|------|
| 1  | 2020-2021 学年 | 北京市教育委员会 | 2020 大学生广告艺术设计大赛(北京市) | 春天终将来临    | 孟旭   | 省部级  | 一等   |
| 2  | 2020-2021 学年 | 北京市教育委员会 | 2020 大学生广告艺术设计大赛(北京市) | 把春天带给你    | 袁琳   | 省部级  | 二等   |
| 3  | 2020-2021 学年 | 北京市教育委员会 | 2020 大学生广告艺术设计大赛(北京市) | 全民抗疫      | 孟旭   | 省部级  | 二等   |
| 4  | 2020-2021 学年 | 北京市教育委员会 | 2020 大学生广告艺术设计大赛(北京市) | 髮         | 袁琳   | 省部级  | 二等   |
| 5  | 2020-2021 学年 | 北京市教育委员会 | 2020 大学生广告艺术设计大赛(北京市) | 王子选妃      | 袁琳   | 省部级  | 三等   |
| 6  | 2020-2021 学年 | 北京市教育委员会 | 2020 大学生广告艺术设计大赛(北京市) | 你的安全 我来守护 | 孙丽娜  | 省部级  | 三等   |
| 7  | 2020-2021 学年 | 北京市教育委员会 | 2020 大学生广告艺术设计大赛(北京市) | 让京东给你“加油” | 孙丽娜  | 省部级  | 三等   |
| 8  | 2020-2021 学年 | 北京市教育委员会 | 2020 大学生广告艺术设计大赛(北京市) | 京东新通路     | 孙丽娜  | 省部级  | 三等   |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    | 年                    |              |                           |                         |         |         |    |
|----|----------------------|--------------|---------------------------|-------------------------|---------|---------|----|
| 9  | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 《京东便利店》                 | 孙丽<br>娜 | 省部<br>级 | 三等 |
| 10 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 《创意我飞翔》                 | 孟旭      | 省部<br>级 | 三等 |
| 11 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 致敬“坚守”                  | 孙丽<br>娜 | 省部<br>级 | 三等 |
| 12 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 战疫加油                    | 孟旭      | 省部<br>级 | 三等 |
| 13 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 工作轶事——自<br>然堂冰肌水广告      | 袁琳      | 省部<br>级 | 优秀 |
| 14 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 黑帮小传                    | 袁琳      | 省部<br>级 | 优秀 |
| 15 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 《全力“苏”<br>出》            | 孙丽<br>娜 | 省部<br>级 | 优秀 |
| 16 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 《轻简》                    | 孙丽<br>娜 | 省部<br>级 | 优秀 |
| 17 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 甜蜜秘方                    | 袁琳      | 省部<br>级 | 优秀 |
| 18 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 三味书屋                    | 袁琳      | 省部<br>级 | 优秀 |
| 19 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 《娃儿乐开花》                 | 孙丽<br>娜 | 省部<br>级 | 优秀 |
| 20 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 《探秘》                    | 袁琳      | 省部<br>级 | 优秀 |
| 21 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 年轻人购物的优<br>选——京东便利<br>店 | 孙丽<br>娜 | 省部<br>级 | 优秀 |
| 22 | 2020-<br>2021 学      | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 京东改变生活                  | 孙丽<br>娜 | 省部<br>级 | 优秀 |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    | 年                    |              |                           |                    |          |         |    |
|----|----------------------|--------------|---------------------------|--------------------|----------|---------|----|
| 23 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 《创意我闪耀》            | 孟旭       | 省部<br>级 | 优秀 |
| 24 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 我创意我飞翔             | 孟旭       | 省部<br>级 | 优秀 |
| 25 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 创意我飞跃              | 孟旭       | 省部<br>级 | 优秀 |
| 26 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 守小家 护大家            | 孙丽<br>娜  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 27 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 《积极配合，共<br>抗疫情》    | 孟旭       | 省部<br>级 | 优秀 |
| 28 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 神仙附体，百毒<br>不侵      | 孟旭       | 省部<br>级 | 优秀 |
| 29 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 同行                 | 孟旭       | 省部<br>级 | 优秀 |
| 30 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 共抗疫情               | 孟旭       | 省部<br>级 | 优秀 |
| 31 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 武汉加油               | 孟旭       | 省部<br>级 | 优秀 |
| 32 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 北京为武汉加油            | 孙丽<br>娜  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 33 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 战·疫                | 袁琳       | 省部<br>级 | 优秀 |
| 34 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 自然堂冰肌水             | 孟旭<br>满超 | 省部<br>级 | 优秀 |
| 35 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 自然堂冰肌水，<br>你本来就很美！ | 孟旭<br>满超 | 省部<br>级 | 优秀 |
| 36 | 2020-<br>2021 学      | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 《自然之美》             | 孟旭<br>满超 | 省部<br>级 | 优秀 |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    | 年                    |              |                           |                 |          |         |    |
|----|----------------------|--------------|---------------------------|-----------------|----------|---------|----|
| 37 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 如何预防新型冠<br>状病毒？ | 孟旭<br>满超 | 省部<br>级 | 优秀 |
| 38 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 战疫情             | 孟旭<br>满超 | 省部<br>级 | 优秀 |
| 39 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 青少年的疫情心<br>理辅导站 | 孟旭<br>满超 | 省部<br>级 | 优秀 |
| 40 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 《病毒的自述》         | 孟旭       | 省部<br>级 | 优秀 |
| 41 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 《防疫 8 件事》       | 孟旭<br>满超 | 省部<br>级 | 优秀 |
| 42 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 《复苏》            | 孟旭       | 省部<br>级 | 优秀 |
| 43 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 《合影》            | 袁琳       | 省部<br>级 | 优秀 |
| 44 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 想见你             | 袁琳       | 省部<br>级 | 优秀 |
| 45 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 光               | 袁琳       | 省部<br>级 | 优秀 |
| 46 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 想出去玩的一天         | 袁琳       | 省部<br>级 | 优秀 |
| 47 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 千面义乌，千面<br>义务   | 陈超<br>华  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 48 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 《商品情书》          | 陈超<br>华  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 49 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 我要去赚钱           | 陈超<br>华  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 50 | 2020-<br>2021 学      | 北京市教<br>育委员会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市） | 《探索义乌小商<br>品市场》 | 陈超<br>华  | 省部<br>级 | 优秀 |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    | 年                    |                                 |                                   |                  |                 |         |    |
|----|----------------------|---------------------------------|-----------------------------------|------------------|-----------------|---------|----|
| 51 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会                    | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市）         | 《你是辟谣小能<br>手吗？》  | 朱颖<br>博 陈<br>超  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 52 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会                    | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（北京市）         | 《给宅家生活加<br>点甜》   | 朱颖<br>博 陈<br>超  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 53 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 2020 大学<br>生广告艺<br>术设计大<br>赛组委会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（国赛）          | 《你是辟谣小能<br>手吗？》  | 朱颖<br>博 陈<br>超  | 国家<br>级 | 三等 |
| 54 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 2020 大学<br>生广告艺<br>术设计大<br>赛组委会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（国赛）          | 髮                | 袁琳              | 国家<br>级 | 优秀 |
| 55 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 2020 大学<br>生广告艺<br>术设计大<br>赛组委会 | 2020 大学生广告艺术设<br>计大赛（国赛）          | 你的安全 我来<br>守护    | 孙丽<br>娜         | 国家<br>级 | 优秀 |
| 56 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国高等<br>院校设计<br>作品大赛<br>组委会     | 第七届中国高等学校设<br>计作品大赛               | 乐观               | 孟旭              | 国家<br>级 | 二等 |
| 57 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 人工智能<br>学会                      | 第八届全国大学生数字<br>媒体科技作品及创意竞<br>赛全国决赛 | 植物园              | 孟<br>旭、<br>满超   | 国家<br>级 | 三等 |
| 58 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会                    | 互联网+” 大学生创新<br>创业大赛（北京赛区）         | 《爱尚衣橱》<br>APP 设计 | 朱颖<br>博 张<br>长江 | 省部<br>级 | 三等 |
| 59 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会                    | 互联网+” 大学生创新<br>创业大赛（北京赛区）         | 《字有故事》           | 陈<br>薇、<br>刘畅   | 省部<br>级 | 三等 |
| 60 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会                    | 第七届北京市大学生动<br>漫设计竞赛               | 《想见你》            | 袁琳              | 省部<br>级 | 二等 |
| 61 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会                    | 第七届北京市大学生动<br>漫设计竞赛               | 《十亩之间》           | 陈薇              | 省部<br>级 | 三等 |
| 62 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会                    | 第七届北京市大学生动<br>漫设计竞赛               | 《言而有信》           | 马天<br>容、<br>刘颖  | 省部<br>级 | 三等 |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                      |                    |                         |                         |                       |                     |    |
|----|----------------------|--------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------|----|
| 63 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会       | 第七届北京市大学生动<br>漫设计竞赛     | 《会弹竖琴的艺<br>妓》           | 马天<br>容               | 省部<br>级             | 一等 |
| 64 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会       | 第七届北京市大学生动<br>漫设计竞赛     | 《厚望》                    | 陈<br>薇、<br>刘畅         | 省部<br>级             | 二等 |
| 65 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会       | 第七届北京市大学生动<br>漫设计竞赛     | 《归故里》                   | 袁琳                    | 省部<br>级             | 三等 |
| 66 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会       | 第七届北京市大学生动<br>漫设计竞赛     | 《张飞》                    | 马天<br>容               | 省部<br>级             | 三等 |
| 67 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会       | 第七届北京市大学生动<br>漫设计竞赛     | 《华夏卫星》虚<br>拟数字博物馆》      | 刘颖                    | 省部<br>级             | 一等 |
| 68 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会       | 第七届北京市大学生动<br>漫设计竞赛     | 《湘味-卡牌游<br>戏设计》         | 马天<br>容               | 省部<br>级             | 二等 |
| 69 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会       | 第七届北京市大学生动<br>漫设计竞赛     | 《束缚》                    | 马天<br>容 刘<br>颖 李<br>玲 | 省部<br>级             | 二等 |
| 70 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会       | 第七届北京市大学生动<br>漫设计竞赛     | 《宅家新玩法》                 | 朱颖<br>博               | 省部<br>级             | 三等 |
| 71 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 北京市教<br>育委员会       | 第七届北京市大学生动<br>漫设计竞赛     | 《口罩战斗鸡》                 | 朱颖<br>博               | 省部<br>级             | 三等 |
| 72 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国电子<br>视像行业<br>协会 | 中国好创意第 14 届数<br>字艺术设计大赛 | 时间胶囊                    | 孟旭                    | 国家<br>级             | 三等 |
| 73 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国电子<br>视像行业<br>协会 | 中国好创意第 14 届数<br>字艺术设计大赛 | 束缚                      | 马天<br>容 刘<br>颖 李<br>玲 | 国家<br>级             | 三等 |
| 74 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国电子<br>视像行业<br>协会 | 中国好创意第 14 届数<br>字艺术设计大赛 | NEVER SECOND            | 马天<br>容               | 国家<br>级             | 三等 |
| 75 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国商务<br>广告协会       | 2020 年第 29 届时报金<br>犊奖   | 《“福 “ ” 嫁<br>“ ” 利 “ ”》 | 孙丽<br>娜               | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                      |              |                       |                          |         |                     |    |
|----|----------------------|--------------|-----------------------|--------------------------|---------|---------------------|----|
| 76 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国商务<br>广告协会 | 2020 年第 29 届时报金<br>犊奖 | 《“孝”亲》                   | 孙丽<br>娜 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |
| 77 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国商务<br>广告协会 | 2020 年第 29 届时报金<br>犊奖 | 《”新“孝道》                  | 孙丽<br>娜 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |
| 78 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国商务<br>广告协会 | 2020 年第 29 届时报金<br>犊奖 | 《Shake》                  | 孙丽<br>娜 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |
| 79 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国商务<br>广告协会 | 2020 年第 29 届时报金<br>犊奖 | 《邦德奶昔》                   | 孙丽<br>娜 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |
| 80 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国商务<br>广告协会 | 2020 年第 29 届时报金<br>犊奖 | 《传承孝道》                   | 孙丽<br>娜 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |
| 81 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国商务<br>广告协会 | 2020 年第 29 届时报金<br>犊奖 | 《春暖花开 劝<br>戴口罩 战胜疫<br>情》 | 孙丽<br>娜 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |
| 82 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国商务<br>广告协会 | 2020 年第 29 届时报金<br>犊奖 | 《等》                      | 孙丽<br>娜 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |
| 83 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国商务<br>广告协会 | 2020 年第 29 届时报金<br>犊奖 | 《多一点旺旺》                  | 孙丽<br>娜 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |
| 84 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国商务<br>广告协会 | 2020 年第 29 届时报金<br>犊奖 | 《家》                      | 孙丽<br>娜 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |
| 85 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国商务<br>广告协会 | 2020 年第 29 届时报金<br>犊奖 | 《家人》                     | 孙丽<br>娜 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |
| 86 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国商务<br>广告协会 | 2020 年第 29 届时报金<br>犊奖 | 《木》                      | 孙丽<br>娜 | 国际<br>性专<br>业赛      | 优秀 |

# 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |              |          |                   |                  |     |         |    |
|----|--------------|----------|-------------------|------------------|-----|---------|----|
|    |              |          |                   |                  |     | 事       |    |
| 87 | 2020-2021 学年 | 中国商务广告协会 | 2020 年第 29 届时报金犊奖 | 《暖春战疫》           | 孙丽娜 | 国际性专业赛事 | 优秀 |
| 88 | 2020-2021 学年 | 中国商务广告协会 | 2020 年第 29 届时报金犊奖 | 《品质阅读 想法交流 小说百万》 | 孙丽娜 | 国际性专业赛事 | 优秀 |
| 89 | 2020-2021 学年 | 中国商务广告协会 | 2020 年第 29 届时报金犊奖 | 《让爱成为习惯》         | 孙丽娜 | 国际性专业赛事 | 优秀 |
| 90 | 2020-2021 学年 | 中国商务广告协会 | 2020 年第 29 届时报金犊奖 | 《让掌阅带你探索书中的奇妙世界》 | 孙丽娜 | 国际性专业赛事 | 优秀 |
| 91 | 2020-2021 学年 | 中国商务广告协会 | 2020 年第 29 届时报金犊奖 | 《手中自有不同》         | 孙丽娜 | 国际性专业赛事 | 优秀 |
| 92 | 2020-2021 学年 | 中国商务广告协会 | 2020 年第 29 届时报金犊奖 | 《旺旺孝道》           | 孙丽娜 | 国际性专业赛事 | 优秀 |
| 93 | 2020-2021 学年 | 中国商务广告协会 | 2020 年第 29 届时报金犊奖 | 《旺旺孝亲》           | 孙丽娜 | 国际性专业赛事 | 优秀 |
| 94 | 2020-2021 学年 | 中国商务广告协会 | 2020 年第 29 届时报金犊奖 | 《我咖啡》            | 孙丽娜 | 国际性专业赛事 | 优秀 |
| 95 | 2020-2021 学年 | 中国商务广告协会 | 2020 年第 29 届时报金犊奖 | 《想要的都在这里》        | 孙丽娜 | 国际性专业赛事 | 优秀 |
| 96 | 2020-2021 学年 | 中国商务广告协会 | 2020 年第 29 届时报金犊奖 | 《孝》              | 孙丽娜 | 国际性专业赛事 | 优秀 |
| 97 | 2020-        | 中国商务     | 2020 年第 29 届时报金   | 《孝本先》            | 孙丽  | 国际      | 优秀 |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|         |                      |              |                       |                   |         |                 |    |
|---------|----------------------|--------------|-----------------------|-------------------|---------|-----------------|----|
|         | 2021 学<br>年          | 广告协会         | 获奖                    |                   | 娜       | 性专业赛<br>事       |    |
| 98      | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国商务<br>广告协会 | 2020 年第 29 届时报金<br>获奖 | 《孝亲》              | 孙丽<br>娜 | 国际<br>性专业赛<br>事 | 优秀 |
| 99      | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国商务<br>广告协会 | 2020 年第 29 届时报金<br>获奖 | 《孝亲》              | 孙丽<br>娜 | 国际<br>性专业赛<br>事 | 优秀 |
| 10<br>0 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国商务<br>广告协会 | 2020 年第 29 届时报金<br>获奖 | 《孝亲那些小<br>事》      | 孙丽<br>娜 | 国际<br>性专业赛<br>事 | 优秀 |
| 10<br>1 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国商务<br>广告协会 | 2020 年第 29 届时报金<br>获奖 | 《孝影》              | 孙丽<br>娜 | 国际<br>性专业赛<br>事 | 优秀 |
| 10<br>2 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国商务<br>广告协会 | 2020 年第 29 届时报金<br>获奖 | 《一书一世界》           | 孙丽<br>娜 | 国际<br>性专业赛<br>事 | 优秀 |
| 10<br>3 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国商务<br>广告协会 | 2020 年第 29 届时报金<br>获奖 | 《掌阅》              | 孙丽<br>娜 | 国际<br>性专业赛<br>事 | 优秀 |
| 10<br>4 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国商务<br>广告协会 | 2020 年第 29 届时报金<br>获奖 | 《掌阅 App 海<br>报》   | 孙丽<br>娜 | 国际<br>性专业赛<br>事 | 优秀 |
| 10<br>5 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国商务<br>广告协会 | 2020 年第 29 届时报金<br>获奖 | 《止疫情、拒野<br>味、防病毒》 | 孙丽<br>娜 | 国际<br>性专业赛<br>事 | 优秀 |
| 10<br>6 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国商务<br>广告协会 | 2020 年第 29 届时报金<br>获奖 | 《昨日今天》            | 孙丽<br>娜 | 国际<br>性专业赛<br>事 | 优秀 |
| 10<br>7 | 2020-<br>2021 学<br>年 | 中国商务<br>广告协会 | 2020 年第 29 届时报金<br>获奖 | 父母那些事             | 陈超<br>华 | 国际<br>性专业赛<br>事 | 优秀 |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|     |              |          |                   |            |     |         |    |
|-----|--------------|----------|-------------------|------------|-----|---------|----|
| 108 | 2020-2021 学年 | 中国商务广告协会 | 2020 年第 29 届时报金犊奖 | 接受父爱       | 陈超华 | 国际性专业赛事 | 优秀 |
| 109 | 2020-2021 学年 | 中国商务广告协会 | 2020 年第 29 届时报金犊奖 | 猜猜你的孝道藏在哪儿 | 陈超华 | 国际性专业赛事 | 优秀 |
| 110 | 2020-2021 学年 | 中国商务广告协会 | 2020 年第 29 届时报金犊奖 | 拥抱         | 朱颖博 | 国际性专业赛事 | 优秀 |
| 111 | 2020-2021 学年 | 中国商务广告协会 | 2020 年第 29 届时报金犊奖 | 旺马奔腾       | 朱颖博 | 国际性专业赛事 | 优秀 |



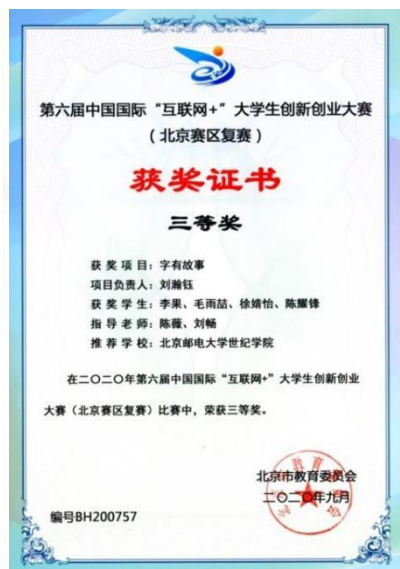
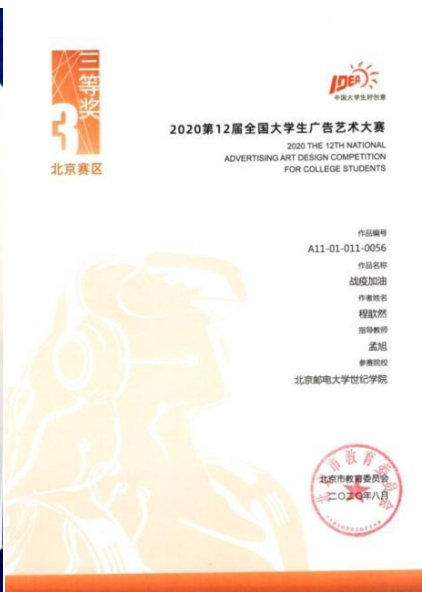








图 2020-2021 学年数字媒体艺术专业学科竞赛证书

表 2020-2021 学年数字媒体艺术专业学科竞赛成果统计表

| 序号 | 比赛名称                      | 赛事级别 | 获奖总数 | 一等奖 | 二等奖 | 三等奖 | 优秀奖 |
|----|---------------------------|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 1  | 2020 大学生广告艺术设计大赛（省部级）     | 省部级  | 52   | 1   | 3   | 8   | 40  |
| 2  | 2020 大学生广告艺术设计大赛（国赛）      | 国家级  | 3    | 0   | 0   | 1   | 2   |
| 3  | 第八届全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛全国决赛 | 国家级  | 1    | 0   | 0   | 1   | 0   |
| 4  | 第七届北京市大学生动漫设计竞赛           | 省部级  | 12   | 2   | 4   | 6   | 0   |
| 5  | 第七届中国高等学校设计作品大赛           | 国家级  | 1    | 0   | 1   | 0   | 0   |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|                                                                                                                                                  |                          |                 |     |   |   |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------|-----|---|---|----|----|
| 6                                                                                                                                                | 互联网+”大学生创新创业大赛<br>(北京赛区) | 省部级             | 2   | 0 | 0 | 2  | 0  |
| 7                                                                                                                                                | 中国好创意第 14 届数字艺术设计<br>大赛  | 国家级             | 3   | 0 | 0 | 3  | 0  |
| 省部级及以上获奖数                                                                                                                                        |                          |                 | 74  | 3 | 8 | 21 | 42 |
| 在校外竞赛中，数字媒体艺术专业共 74 个作品取得省部级及以上名次，其中一等奖 3 部，二等奖 8 部，三等奖 21 部，优秀奖 42 部。其中国家级一等奖 0 部，二等奖 1 部，三等奖 5 部；优秀奖 2 部；省部级一等奖 3 部、二等奖 7 部、三等奖 16 部、优秀奖 40 部。 |                          |                 |     |   |   |    |    |
| 8                                                                                                                                                | 2020 年第 29 届时报金犊奖        | 国际性<br>专业赛<br>事 | 37  | 0 | 0 | 0  | 37 |
| 其他获奖数                                                                                                                                            |                          |                 | 37  | 0 | 0 | 0  | 37 |
| 在校外竞赛中，数字媒体艺术专业还参加了行业、专业赛事，共 37 个作品获得名次，其中优秀奖 37 项。                                                                                              |                          |                 |     |   |   |    |    |
| 合计                                                                                                                                               |                          |                 | 111 | 3 | 8 | 21 | 79 |

### ④ 2021-2022 学年学科竞赛成果

表 2021-2022 学年数字媒体艺术专业学科竞赛成果汇总表

| 序号 | 学年                   | 主办单位           | 大赛名称                                 | 作品名称 | 指导教师 | 获奖<br>级别 | 获奖<br>等级 |
|----|----------------------|----------------|--------------------------------------|------|------|----------|----------|
| 1  | 2021-<br>2022 学<br>年 | 中国电子视<br>像行业协会 | 第 15 届中国好创意大<br>赛暨全国数字艺术设计<br>大赛（国赛） | 夺樺   | 朱颖博  | 国家<br>级  | 一等       |
| 2  | 2021-<br>2022 学<br>年 | 中国电子视<br>像行业协会 | 第 15 届中国好创意大<br>赛暨全国数字艺术设计<br>大赛（国赛） | 小猪茶  | 孙丽娜  | 国家<br>级  | 三等       |
| 3  | 2021-<br>2022 学<br>年 | 中国电子视<br>像行业协会 | 第 15 届中国好创意大<br>赛暨全国数字艺术设计<br>大赛（国赛） | 墙    | 袁 琳  | 国家<br>级  | 三等       |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                      |                |                                       |                     |                          |         |    |
|----|----------------------|----------------|---------------------------------------|---------------------|--------------------------|---------|----|
| 4  | 2021-<br>2022 学<br>年 | 中国电子视<br>像行业协会 | 第 15 届中国好创意大<br>赛暨全国数字艺术设计<br>大赛（国赛）  | 理解                  | 袁 琳                      | 国家<br>级 | 三等 |
| 5  | 2021-<br>2022 学<br>年 | 中国电子视<br>像行业协会 | 第 15 届中国好创意大<br>赛暨全国数字艺术设计<br>大赛（北京市） | 在吗？看<br>这里          | 陈薇                       | 省部<br>级 | 二等 |
| 6  | 2021-<br>2022 学<br>年 | 中国电子视<br>像行业协会 | 第 15 届中国好创意大<br>赛暨全国数字艺术设计<br>大赛（北京市） | 杏林春满                | 陈薇、刘<br>畅、袁<br>琳、王新<br>蕊 | 省部<br>级 | 三等 |
| 7  | 2021-<br>2022 学<br>年 | 中国电子视<br>像行业协会 | 第 15 届中国好创意大<br>赛暨全国数字艺术设计<br>大赛（北京市） | 探秘泉州<br>城           | 陈薇、刘<br>畅、袁<br>琳、王新<br>蕊 | 省部<br>级 | 三等 |
| 8  | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会   | 2021 年第 13 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北<br>京市）  | 礼物                  | 袁琳                       | 省部<br>级 | 一等 |
| 9  | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会   | 2021 年第 13 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北<br>京市）  | 支教靠真<br>情，助学<br>靠真心 | 袁琳                       | 省部<br>级 | 二等 |
| 10 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会   | 2021 年第 13 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北<br>京市）  | 共赴                  | 袁琳                       | 省部<br>级 | 三等 |
| 11 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会   | 2021 年第 13 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北<br>京市）  | 《葡萄丰<br>收了》         | 袁琳                       | 省部<br>级 | 三等 |
| 12 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会   | 2021 年第 13 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北<br>京市）  | 墙                   | 袁琳                       | 省部<br>级 | 优秀 |
| 13 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会   | 2021 年第 13 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北<br>京市）  | 昆虫记                 | 袁琳                       | 省部<br>级 | 优秀 |
| 14 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会   | 2021 年第 13 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北<br>京市）  | 《一<br>“叶”美<br>丽》    | 袁琳                       | 省部<br>级 | 优秀 |
| 15 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会   | 2021 年第 13 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北<br>京市）  | 原始生活                | 袁琳                       | 省部<br>级 | 优秀 |
| 16 | 2021-                | 北京市教育          | 2021 年第 13 届全国大                       | 建党百年                | 孙丽娜                      | 省部      | 二等 |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                      |              |                                      |                    |     |         |    |
|----|----------------------|--------------|--------------------------------------|--------------------|-----|---------|----|
|    | 2022 学<br>年          | 委员会          | 学生广告艺术大赛（北<br>京市）                    |                    |     | 级       |    |
| 17 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 2021 年第 13 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北<br>京市） | 《青春<br>报》          | 孙丽娜 | 省部<br>级 | 三等 |
| 18 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 2021 年第 13 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北<br>京市） | 箱包就选<br>爱华仕        | 孙丽娜 | 省部<br>级 | 三等 |
| 19 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 2021 年第 13 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北<br>京市） | 栀子花开               | 孟旭  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 20 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 2021 年第 13 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北<br>京市） | 中国航天<br>第一人杨<br>利伟 | 孟旭  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 21 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 2021 年第 13 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北<br>京市） | 浅谈周恩<br>来          | 孟旭  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 22 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 2021 年第 13 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北<br>京市） | 《奥美生<br>活洗脸<br>巾》  | 孟旭  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 23 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 2021 年第 13 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北<br>京市） | 治愈之茶<br>贩卖机        | 孟旭  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 24 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 2021 年第 13 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北<br>京市） | 义乌更懂<br>生活更懂<br>你  | 孟旭  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 25 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 2021 年第 13 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北<br>京市） | 《不一样<br>的味道》       | 孙丽娜 | 省部<br>级 | 优秀 |
| 26 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 2021 年第 13 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北<br>京市） | 理想照耀<br>中国         | 孙丽娜 | 省部<br>级 | 优秀 |
| 27 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 2021 年第 13 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北<br>京市） | 奶茶牙膏               | 孟旭  | 省部<br>级 | 优秀 |
| 28 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 2021 年第 13 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北<br>京市） | 娃哈哈<br>PH9.0       | 孙丽娜 | 省部<br>级 | 优秀 |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                      |          |                             |              |     |     |    |
|----|----------------------|----------|-----------------------------|--------------|-----|-----|----|
| 29 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 中国高等教育协会 | 2021 年第 13 届全国大学生广告艺术大赛（国赛） | 《葡萄丰收了》      | 袁琳  | 国家级 | 优秀 |
| 30 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育委员会 | 2021 年第八届北京市大学生动漫设计竞赛       | 卷            | 袁琳  | 省部级 | 三等 |
| 31 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育委员会 | 2021 年第八届北京市大学生动漫设计竞赛       | 在吗？看这里       | 陈薇  | 省部级 | 三等 |
| 32 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育委员会 | 2021 年第八届北京市大学生动漫设计竞赛       | 葡萄丰收了        | 袁琳  | 省部级 | 三等 |
| 33 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育委员会 | 2021 年第八届北京市大学生动漫设计竞赛       | 长恨歌          | 陈薇  | 省部级 | 一等 |
| 34 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育委员会 | 2021 年第八届北京市大学生动漫设计竞赛       | 邮筒           | 袁琳  | 省部级 | 二等 |
| 35 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育委员会 | 2021 年第八届北京市大学生动漫设计竞赛       | 踏芳行          | 袁琳  | 省部级 | 二等 |
| 36 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育委员会 | 2021 年第八届北京市大学生动漫设计竞赛       | 通天宝塔         | 朱颖博 | 省部级 | 二等 |
| 37 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育委员会 | 2021 年第八届北京市大学生动漫设计竞赛       | 剪画聊斋         | 袁琳  | 省部级 | 二等 |
| 38 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育委员会 | 2021 年第八届北京市大学生动漫设计竞赛       | 伊甸园          | 袁琳  | 省部级 | 二等 |
| 39 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育委员会 | 2021 年第八届北京市大学生动漫设计竞赛       | 花开嫣然         | 袁琳  | 省部级 | 三等 |
| 40 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育委员会 | 2021 年第八届北京市大学生动漫设计竞赛       | 幻想世界         | 袁琳  | 省部级 | 三等 |
| 41 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育委员会 | 2021 年第八届北京市大学生动漫设计竞赛       | 岸芷汀兰<br>郁郁青青 | 陈超华 | 省部级 | 三等 |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                      |              |                                      |                                       |                          |          |    |
|----|----------------------|--------------|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|----------|----|
| 42 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 2021 年第八届北京市<br>大学生动漫设计竞赛            | 春似伊                                   | 袁琳                       | 省部级      | 三等 |
| 43 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 2021 年第八届北京市<br>大学生动漫设计竞赛            | 百年英雄<br>互动作品                          | 马天容                      | 省部级      | 一等 |
| 44 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 2021 年第八届北京市<br>大学生动漫设计竞赛            | 祝融驾到                                  | 陈薇、刘<br>畅、袁<br>琳、王新<br>蕊 | 省部级      | 一等 |
| 45 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 2021 年第八届北京市<br>大学生动漫设计竞赛            | 终身学习<br>系列丛书<br>推广 H5                 | 陈超华                      | 省部级      | 二等 |
| 46 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 2021 年第八届北京市<br>大学生动漫设计竞赛            | 夺棒                                    | 朱颖博                      | 省部级      | 三等 |
| 47 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 2021 年第八届北京市<br>大学生动漫设计竞赛            | Mewoof—<br>一喵了个<br>汪                  | 陈超华                      | 省部级      | 三等 |
| 48 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 2021 年第八届北京市<br>大学生动漫设计竞赛            | 梦遇鼻烟<br>壶                             | 陈薇、刘<br>畅、袁<br>琳、王新<br>蕊 | 省部级      | 三等 |
| 49 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 2021 年第八届北京市<br>大学生动漫设计竞赛            | 盛唐长卷<br>之武则天                          | 陈薇、王<br>新蕊               | 省部级      | 三等 |
| 64 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 第七届中国国际“互联<br>网+”大学生创新创业<br>大赛（北京赛区） | 互联网生<br>活服务类<br>情景体验<br>APP《夜幕<br>星河》 | 陈薇、袁<br>琳、刘畅             | 省部级      | 三等 |
| 65 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 第七届中国国际“互联<br>网+”大学生创新创业<br>大赛（北京赛区） | “互联网<br>+”冬奥会<br>展三维空<br>间搭建          | 马天容<br>刘颖                | 省部级      | 三等 |
| 66 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 北京市教育<br>委员会 | 第七届中国国际“互联<br>网+”大学生创新创业<br>大赛（北京赛区） | 《VR 手套<br>设计思<br>路》                   | 马天容                      | 省部级      | 三等 |
| 67 | 2021-<br>2022 学      | 东京都生活        | 第四届日本概念艺术设                           | 啥是东北                                  | 孟旭                       | 国际<br>性专 | 二等 |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    | 年                    | 文化局          | 计奖                    |                                                    |    | 业赛事                 |    |
|----|----------------------|--------------|-----------------------|----------------------------------------------------|----|---------------------|----|
| 68 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 东京都生活<br>文化局 | 第四届日本概念艺术设<br>计奖      | 不一样的<br>东北虎                                        | 孟旭 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 三等 |
| 69 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 东京都生活<br>文化局 | 第四届日本概念艺术设<br>计奖      | 机械歌舞                                               | 孟旭 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 三等 |
| 70 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 东京都生活<br>文化局 | 第四届日本概念艺术设<br>计奖      | 东北方言<br>虎了吧唧                                       | 孟旭 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 三等 |
| 71 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 中国商务广<br>告协会 | 2021 年第 30 届时报金<br>犊奖 | 欢迎来到<br>邦德世界                                       | 孟旭 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |
| 72 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 中国商务广<br>告协会 | 2021 年第 30 届时报金<br>犊奖 | 最美邢台                                               | 孟旭 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |
| 73 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 中国商务广<br>告协会 | 2021 年第 30 届时报金<br>犊奖 | 秀“豆”你<br>的味蕾。<br>豆力十<br>足，带你<br>品味中国<br>大江南<br>北!! | 孟旭 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |
| 74 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 中国商务广<br>告协会 | 2021 年第 30 届时报金<br>犊奖 | 片片逗脆                                               | 孟旭 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |
| 75 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 中国商务广<br>告协会 | 2021 年第 30 届时报金<br>犊奖 | 味你所动                                               | 孟旭 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |
| 76 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 中国商务广<br>告协会 | 2021 年第 30 届时报金<br>犊奖 | 豆力脆                                                | 孟旭 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                      |                     |                       |              |    |                     |    |
|----|----------------------|---------------------|-----------------------|--------------|----|---------------------|----|
| 77 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 中国商务广<br>告协会        | 2021 年第 30 届时报金<br>犍奖 | 豆力脆          | 孟旭 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |
| 78 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 中国商务广<br>告协会        | 2021 年第 30 届时报金<br>犍奖 | 豆力加工<br>厂    | 孟旭 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |
| 79 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 中国商务广<br>告协会        | 2021 年第 30 届时报金<br>犍奖 | 豆力脆的<br>欢享时刻 | 孟旭 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |
| 80 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 中国商务广<br>告协会        | 2021 年第 30 届时报金<br>犍奖 | 多彩豆趣         | 孟旭 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |
| 81 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 中国商务广<br>告协会        | 2021 年第 30 届时报金<br>犍奖 | 逗味四方         | 孟旭 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |
| 82 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 中国商务广<br>告协会        | 2021 年第 30 届时报金<br>犍奖 | 味你所动         | 孟旭 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |
| 83 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 中国商务广<br>告协会        | 2021 年第 30 届时报金<br>犍奖 | 豆力脆逗<br>出彩   | 孟旭 | 国际<br>性专<br>业赛<br>事 | 优秀 |
| 84 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 黑龙江林业<br>职业技术学<br>院 | 首届东北文化设计大赛            | 吓人倒怪         | 孟旭 | 区域<br>赛事            | 二等 |
| 85 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 黑龙江林业<br>职业技术学<br>院 | 首届东北文化设计大赛            | 得瑟           | 孟旭 | 区域<br>赛事            | 二等 |
| 86 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 黑龙江林业<br>职业技术学<br>院 | 首届东北文化设计大赛            | 熊儿样          | 孟旭 | 区域<br>赛事            | 二等 |
| 87 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 黑龙江林业<br>职业技术学<br>院 | 首届东北文化设计大赛            | 咋地吧          | 孟旭 | 区域<br>赛事            | 二等 |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                      |                     |            |              |    |          |    |
|----|----------------------|---------------------|------------|--------------|----|----------|----|
| 88 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 黑龙江林业<br>职业技术学<br>院 | 首届东北文化设计大赛 | 打出溜滑         | 孟旭 | 区域<br>赛事 | 三等 |
| 89 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 黑龙江林业<br>职业技术学<br>院 | 首届东北文化设计大赛 | 唉咕           | 孟旭 | 区域<br>赛事 | 二等 |
| 90 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 黑龙江林业<br>职业技术学<br>院 | 首届东北文化设计大赛 | 扒拉           | 孟旭 | 区域<br>赛事 | 二等 |
| 91 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 黑龙江林业<br>职业技术学<br>院 | 首届东北文化设计大赛 | 咕蛹           | 孟旭 | 区域<br>赛事 | 二等 |
| 92 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 黑龙江林业<br>职业技术学<br>院 | 首届东北文化设计大赛 | 东北方言<br>虎了吧唧 | 孟旭 | 区域<br>赛事 | 二等 |
| 93 | 2021-<br>2022 学<br>年 | 黑龙江林业<br>职业技术学<br>院 | 首届东北文化设计大赛 | 啥也不是         | 孟旭 | 区域<br>赛事 | 三等 |











图 2021-2022 学年数字媒体艺术专业学科竞赛证书

表 2021-2022 学年数字媒体艺术专业学科竞赛成果统计表

| 序号 | 比赛名称 | 赛事级别 | 获奖总数 | 一等奖 | 二等奖 | 三等奖 | 优秀奖 |
|----|------|------|------|-----|-----|-----|-----|
|----|------|------|------|-----|-----|-----|-----|

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|                                                                                                                                                     |                               |         |    |   |    |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------|----|---|----|----|----|
| 1                                                                                                                                                   | 2021 年第 13 届全国大学生广告艺术大赛（北京市）  | 省部级     | 21 | 1 | 2  | 4  | 14 |
| 2                                                                                                                                                   | 2021 年第 13 届全国大学生广告艺术大赛（国赛）   | 国家级     | 1  | 0 | 0  | 0  | 1  |
| 3                                                                                                                                                   | 2021 年第八届北京市大学生动漫设计竞赛         | 省部级     | 20 | 3 | 6  | 11 | 0  |
| 4                                                                                                                                                   | 第 15 届中国好创意大赛暨全国数字艺术设计大赛（北京市） | 省部级     | 3  | 0 | 1  | 2  | 0  |
| 5                                                                                                                                                   | 第 15 届中国好创意大赛暨全国数字艺术设计大赛（国赛）  | 国家级     | 4  | 1 | 0  | 3  | 0  |
| 6                                                                                                                                                   | 第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛（北京赛区）  | 省部级     | 3  | 0 | 0  | 3  | 0  |
| 省部级及以上获奖数                                                                                                                                           |                               |         | 66 | 5 | 18 | 28 | 15 |
| 在校外竞赛中，艺术与传媒学院数字媒体艺术专业共 66 个作品取得名次，其中一等奖 5 部、二等奖 18 部、三等奖 28 部、优秀奖 15 部。其中国家级一等奖 1 部、二等奖 0 部、三等奖 3 部、优秀奖 1 部；省部级一等奖 4 部、二等奖 18 部、三等奖 25 部、优秀奖 14 部。 |                               |         |    |   |    |    |    |
| 7                                                                                                                                                   | 第四届日本概念艺术设计奖                  | 国际性专业赛事 | 4  | 0 | 1  | 3  | 0  |
| 8                                                                                                                                                   | 2021 年第 30 届时报金犇奖             | 国际性专业赛事 | 13 | 0 | 0  | 0  | 13 |
| 9                                                                                                                                                   | 首届东北文化设计大赛                    | 区域性赛事   | 10 | 0 | 8  | 2  | 0  |
| 其他获奖数                                                                                                                                               |                               |         | 27 | 0 | 9  | 5  | 13 |
| 在校外竞赛中，数字媒体艺术专业还参加了行业、专业赛事，共 27 个作品获得名次，其中二等奖 9 项，三等奖 5 项，优秀奖 13 项。                                                                                 |                               |         |    |   |    |    |    |
| 合计                                                                                                                                                  |                               |         | 93 | 5 | 27 | 33 | 28 |

### ⑤ 2022-2023 学年学科竞赛成果

表 2022-2023 学年数字媒体艺术专业学科竞赛成果汇总表

| 序号 | 学年        | 主办单位     | 大赛名称                      | 作品名称 | 指导教师 | 获奖等级 | 获奖级别 |
|----|-----------|----------|---------------------------|------|------|------|------|
| 1  | 2022-2023 | 北京市教育委员会 | 2022 年 第 4 届北京市大学生文创意设计大赛 | 花信年华 | 陈超华  | 省部   | 二等   |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    | 学年           |          |                 |                |        | 级   | 奖   |
|----|--------------|----------|-----------------|----------------|--------|-----|-----|
| 2  | 2022-2023 学年 | 北京市教育委员会 | 第九届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《穿越千年的美妆》      | 陈超华    | 省部级 | 三等奖 |
| 3  | 2022-2023 学年 | 北京市教育委员会 | 第九届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《大学生熬夜图鉴》      | 陈超华    | 省部级 | 三等奖 |
| 4  | 2022-2023 学年 | 北京市教育委员会 | 第九届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《咕咕和鼓鼓》        | 袁琳、孙丽娜 | 省部级 | 一等奖 |
| 5  | 2022-2023 学年 | 北京市教育委员会 | 第九届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《家》            | 袁琳、孙丽娜 | 省部级 | 二等奖 |
| 6  | 2022-2023 学年 | 北京市教育委员会 | 第九届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《列仙传》插画集       | 陈薇     | 省部级 | 二等奖 |
| 7  | 2022-2023 学年 | 北京市教育委员会 | 第九届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《琵琶行》绘本        | 陈薇     | 省部级 | 二等奖 |
| 8  | 2022-2023 学年 | 北京市教育委员会 | 第九届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《宇宙仿生兔》        | 孙丽娜    | 省部级 | 二等奖 |
| 9  | 2022-2023 学年 | 北京市教育委员会 | 第九届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《小小的节日》        | 袁琳、孙丽娜 | 省部级 | 三等奖 |
| 10 | 2022-2023 学年 | 北京市教育委员会 | 第九届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《望长安》          | 袁琳、孙丽娜 | 省部级 | 三等奖 |
| 11 | 2022-2023 学年 | 北京市教育委员会 | 第九届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《老相册》          | 袁琳、孙丽娜 | 省部级 | 三等奖 |
| 12 | 2022-2023 学年 | 北京市教育委员会 | 第九届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《探险时光 app 引导页》 | 陈超华    | 省部级 | 三等奖 |
| 13 | 2022-2023 学年 | 北京市教育委员会 | 第九届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《熬夜人自救指南》      | 陈超华    | 省部级 | 三等奖 |
| 14 | 2022-        | 北京市教育    | 第九届北京市大学生动      | 《过热》           | 陈超华    | 省   | 三   |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                     |                        |                                       |                            |                |             |             |
|----|---------------------|------------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------------|-------------|-------------|
|    | 2023<br>学年          | 委员会                    | 漫设计竞赛                                 |                            |                | 部<br>级      | 等<br>奖      |
| 15 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会           | 第九届北京市大学生动<br>漫设计竞赛                   | 《开往宇宙的列<br>车》              | 孙丽<br>娜、袁<br>琳 | 省<br>部<br>级 | 三<br>等<br>奖 |
| 16 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会           | 第九届北京市大学生动<br>漫设计竞赛                   | 《青城乐成都<br>九眼说成都 巷<br>子唱成都》 | 孙丽<br>娜、袁<br>琳 | 省<br>部<br>级 | 三<br>等<br>奖 |
| 17 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会           | 第九届北京市大学生动<br>漫设计竞赛                   | 《YUNDOYA 运动<br>鸭》          | 孙丽<br>娜、袁<br>琳 | 省<br>部<br>级 | 三<br>等<br>奖 |
| 18 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会           | 第九届北京市大学生动<br>漫设计竞赛                   | 《穿着海洋的地<br>球少女》            | 孙丽<br>娜、袁<br>琳 | 省<br>部<br>级 | 三<br>等<br>奖 |
| 19 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会           | 第九届北京市大学生动<br>漫设计竞赛                   | 《神奇的设计之<br>旅》              | 孙丽<br>娜、袁<br>琳 | 省<br>部<br>级 | 三<br>等<br>奖 |
| 20 | 2022-<br>2023<br>学年 | 全国大学生<br>广告艺术大<br>赛组委会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛（国<br>赛）  | 敦煌飞天的快乐                    | 陈超华            | 国<br>家<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 21 | 2022-<br>2023<br>学年 | 全国大学生<br>广告艺术大<br>赛组委会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛（国<br>赛）  | 超棉柔纸巾                      | 孟旭、<br>崔江忠     | 国<br>家<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 22 | 2022-<br>2023<br>学年 | 全国大学生<br>广告艺术大<br>赛组委会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛（国<br>赛）  | 芭莎女孩喝纤茶                    | 孙丽娜            | 国<br>家<br>级 | 三<br>等<br>奖 |
| 23 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会           | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北京<br>市） | 芭莎女孩喝纤茶                    | 孙丽娜            | 省<br>部<br>级 | 二<br>等<br>奖 |
| 24 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会           | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北京<br>市） | 轻盈一天                       | 孙丽娜            | 省<br>部<br>级 | 三<br>等<br>奖 |
| 25 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会           | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北京<br>市） | 酷女孩爱纤茶                     | 孙丽娜            | 省<br>部<br>级 | 三<br>等<br>奖 |
| 26 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会           | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛（北京<br>市） | 纤纤生活录                      | 袁琳             | 省<br>部<br>级 | 三<br>等<br>奖 |
| 27 | 2022-               | 北京市教育                  | 2022 年 第 14 届全国大                      | 暖暖的很贴心                     | 孙丽娜            | 省           | 三           |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                     |              |                                       |                   |     |             |             |
|----|---------------------|--------------|---------------------------------------|-------------------|-----|-------------|-------------|
|    | 2023<br>学年          | 委员会          | 学生广告艺术大赛(北京<br>市)                     |                   |     | 部<br>级      | 等<br>奖      |
| 28 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 哇哈哈               | 陈超华 | 省<br>部<br>级 | 三<br>等<br>奖 |
| 29 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 直接喝的水果            | 陈超华 | 省<br>部<br>级 | 三<br>等<br>奖 |
| 30 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 焕青春               | 孙丽娜 | 省<br>部<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 31 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 打破岁月皱语            | 孙丽娜 | 省<br>部<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 32 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | HBN 帮你一键修<br>图    | 孙丽娜 | 省<br>部<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 33 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 娃哈哈果汁饮品           | 孙丽娜 | 省<br>部<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 34 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 《娃哈哈果汁饮<br>料系列海报》 | 孙丽娜 | 省<br>部<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 35 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 即时即地              | 孙丽娜 | 省<br>部<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 36 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 守护每一个女孩           | 孙丽娜 | 省<br>部<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 37 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 《每个女孩都是<br>芭莎女孩》  | 孙丽娜 | 省<br>部<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 38 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 《喝纤茶 做自<br>己》     | 孙丽娜 | 省<br>部<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 39 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 芭莎女孩喝纤茶           | 孙丽娜 | 省<br>部<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 40 | 2022-               | 北京市教育        | 2022 年 第 14 届全国大                      | 芭莎女孩喝纤            | 孙丽娜 | 省           | 优           |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                     |              |                                       |                      |           |             |             |
|----|---------------------|--------------|---------------------------------------|----------------------|-----------|-------------|-------------|
|    | 2023<br>学年          | 委员会          | 学生广告艺术大赛(北京<br>市)                     | 茶, 展示独特风<br>采        |           | 部<br>级      | 秀<br>奖      |
| 41 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 我的设计                 | 孙丽娜       | 省<br>部<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 42 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 万物皆可画                | 孙丽娜       | 省<br>部<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 43 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 《穿 UT, 趣生<br>活》      | 孙丽娜       | 省<br>部<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 44 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 绘梦视界                 | 袁琳        | 省<br>部<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 45 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 魔王勇者传                | 袁琳        | 省<br>部<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 46 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 《海洋姐妹》               | 0         | 省<br>部<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 47 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 承载                   | 孙丽娜       | 省<br>部<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 48 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 999 暖心周边店<br>——超棉柔纸巾 | 孟旭<br>崔江忠 | 省<br>部<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 49 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 敦煌飞天的快乐              | 陈超华       | 省<br>部<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 50 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 999 暖心周边店            | 陈超华       | 省<br>部<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 51 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 敦煌世界                 | 陈超华       | 省<br>部<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 52 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会 | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市) | 时代的碰撞                | 陈超华       | 省<br>部<br>级 | 优<br>秀<br>奖 |
| 53 | 2022-               | 北京市教育        | 2022 年 第 14 届全国大                      | 《向上吧 青               | 陈超华       | 省           | 优           |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                     |                |                                           |                                 |                 |                                 |             |
|----|---------------------|----------------|-------------------------------------------|---------------------------------|-----------------|---------------------------------|-------------|
|    | 2023<br>学年          | 委员会            | 学生广告艺术大赛(北京<br>市)                         | 年》                              |                 | 部<br>级                          | 秀<br>奖      |
| 54 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会   | 2022 年 第 14 届全国大<br>学生广告艺术大赛(北京<br>市)     | 鲜果品质                            | 陈超华             | 省<br>部<br>级                     | 优<br>秀<br>奖 |
| 55 | 2022-<br>2023<br>学年 | 中国电子视<br>像行业协会 | 第 16 届中国好创意暨全<br>国数字艺术设计大赛                | 宇宙仿生兔                           | 孙丽<br>娜、袁<br>琳  | 国<br>家<br>级                     | 优<br>秀<br>奖 |
| 56 | 2022-<br>2023<br>学年 | 中国电子视<br>像行业协会 | 第 16 届中国好创意暨全<br>国数字艺术设计大赛                | 倍儿京味食坊                          | 崔江忠             | 国<br>家<br>级                     | 优<br>秀<br>奖 |
| 57 | 2022-<br>2023<br>学年 | 中国电子视<br>像行业协会 | 第 16 届中国好创意暨全<br>国数字艺术设计大赛                | 《东方汉韵服<br>饰》VI 形象设计             | 崔江忠             | 国<br>家<br>级                     | 优<br>秀<br>奖 |
| 58 | 2022-<br>2023<br>学年 | 中国电子视<br>像行业协会 | 第 16 届中国好创意暨全<br>国数字艺术设计大赛                | 《咕咕和鼓鼓》                         | 袁琳、<br>孙丽娜      | 国<br>家<br>级                     | 优<br>秀<br>奖 |
| 59 | 2022-<br>2023<br>学年 | 中国电子视<br>像行业协会 | 第 16 届中国好创意暨全<br>国数字艺术设计大赛                | 家                               | 袁琳、<br>孙丽娜      | 国<br>家<br>级                     | 优<br>秀<br>奖 |
| 60 | 2022-<br>2023<br>学年 | 中国电子视<br>像行业协会 | 第 16 届中国好创意暨全<br>国数字艺术设计大赛                | 《列仙传》插画<br>集                    | 陈薇              | 国<br>家<br>级                     | 优<br>秀<br>奖 |
| 61 | 2022-<br>2023<br>学年 | 中国电子视<br>像行业协会 | 第 16 届中国好创意暨全<br>国数字艺术设计大赛                | 《中国红》                           | 陈薇              | 国<br>家<br>级                     | 优<br>秀<br>奖 |
| 62 | 2022-<br>2023<br>学年 | 中国电子视<br>像行业协会 | 第 16 届中国好创意暨全<br>国数字艺术设计大赛                | 《“象”往的生<br>活》                   | 陈薇、<br>王新蕊      | 国<br>家<br>级                     | 优<br>秀<br>奖 |
| 63 | 2022-<br>2023<br>学年 | 北京市教育<br>委员会   | 2022 年第八届中国国际<br>“互联网”大学生创新<br>创业大赛(北京赛区) | 《小叶子》智能<br>儿童视力保护产<br>品及 App 设计 | 陈超<br>华、张<br>长江 | 省<br>部<br>级                     | 三<br>等<br>奖 |
| 64 | 2022-<br>2023<br>学年 | 时报金犇奖<br>执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犇<br>奖                     | 趣吃小伙伴<br>FixXBodyIP 形象<br>设计    | 袁琳              | 国<br>际<br>性<br>专<br>业<br>赛<br>事 | 佳<br>作      |

# 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |              |                |                       |                               |            |                                 |             |
|----|--------------|----------------|-----------------------|-------------------------------|------------|---------------------------------|-------------|
| 65 | 2022-2023 学年 | 时报金犛奖<br>执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犛<br>奖 | 小卡三兄妹                         | 袁琳、<br>孙丽娜 | 国<br>际<br>性<br>专<br>业<br>赛<br>事 | 佳<br>作      |
| 66 | 2022-2023 学年 | 时报金犛奖<br>执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犛<br>奖 | 旺旺 ip 代言人<br>黑子               | 袁琳、<br>孙丽娜 | 国<br>际<br>性<br>专<br>业<br>赛<br>事 | 优<br>秀<br>奖 |
| 67 | 2022-2023 学年 | 时报金犛奖<br>执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犛<br>奖 | 小轻家族                          | 袁琳、<br>孙丽娜 | 国<br>际<br>性<br>专<br>业<br>赛<br>事 | 优<br>秀<br>奖 |
| 68 | 2022-2023 学年 | 时报金犛奖<br>执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犛<br>奖 | 想吃女孩                          | 袁琳、<br>孙丽娜 | 国<br>际<br>性<br>专<br>业<br>赛<br>事 | 优<br>秀<br>奖 |
| 69 | 2022-2023 学年 | 时报金犛奖<br>执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犛<br>奖 | 福宝                            | 袁琳、<br>孙丽娜 | 国<br>际<br>性<br>专<br>业<br>赛<br>事 | 优<br>秀<br>奖 |
| 70 | 2022-2023 学年 | 时报金犛奖<br>执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犛<br>奖 | FixXBody IP 形<br>象鹿小迪&鹤小<br>飞 | 袁琳、<br>孙丽娜 | 国<br>际<br>性<br>专<br>业<br>赛<br>事 | 优<br>秀<br>奖 |
| 71 | 2022-        | 时报金犛奖          | 2022 年第 31 届时报金犛      | FixXBody 的小巳                  | 袁琳、        | 国                               | 优           |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                     |                |                       |                   |            |                                 |             |
|----|---------------------|----------------|-----------------------|-------------------|------------|---------------------------------|-------------|
|    | 2023<br>学年          | 执行委员会          | 奖                     | IP 设计             | 孙丽娜        | 际<br>性<br>专<br>业<br>赛<br>事      | 秀<br>奖      |
| 72 | 2022-<br>2023<br>学年 | 时报金犛奖<br>执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犛<br>奖 | 菲克斯和伯迪            | 袁琳、<br>孙丽娜 | 国<br>际<br>性<br>专<br>业<br>赛<br>事 | 优<br>秀<br>奖 |
| 73 | 2022-<br>2023<br>学年 | 时报金犛奖<br>执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犛<br>奖 | 露露和哇哇 IP<br>形象设计  | 袁琳、<br>孙丽娜 | 国<br>际<br>性<br>专<br>业<br>赛<br>事 | 优<br>秀<br>奖 |
| 74 | 2022-<br>2023<br>学年 | 时报金犛奖<br>执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犛<br>奖 | 潮流运动青年 IP<br>形象   | 袁琳、<br>孙丽娜 | 国<br>际<br>性<br>专<br>业<br>赛<br>事 | 优<br>秀<br>奖 |
| 75 | 2022-<br>2023<br>学年 | 时报金犛奖<br>执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犛<br>奖 | Got Rice 旺旺铺<br>子 | 孙丽娜        | 国<br>际<br>性<br>专<br>业<br>赛<br>事 | 优<br>秀<br>奖 |
| 76 | 2022-<br>2023<br>学年 | 时报金犛奖<br>执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犛<br>奖 | 不一般的苦苦茶           | 孙丽娜        | 国<br>际<br>性<br>专<br>业<br>赛<br>事 | 优<br>秀<br>奖 |
| 77 | 2022-<br>2023       | 时报金犛奖<br>执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犛<br>奖 | 超 QQ 快乐享不<br>停    | 孙丽娜        | 国<br>际                          | 优<br>秀      |

# 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                     |                |                       |                                                   |     |                                 |             |
|----|---------------------|----------------|-----------------------|---------------------------------------------------|-----|---------------------------------|-------------|
|    | 学年                  |                |                       |                                                   |     | 性<br>专<br>业<br>赛<br>事           | 奖           |
| 78 | 2022-<br>2023<br>学年 | 时报金犍奖<br>执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犍<br>奖 | 风韵成都                                              | 孙丽娜 | 国<br>际<br>性<br>专<br>业<br>赛<br>事 | 优<br>秀<br>奖 |
| 79 | 2022-<br>2023<br>学年 | 时报金犍奖<br>执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犍<br>奖 | 就要这个味！                                            | 孙丽娜 | 国<br>际<br>性<br>专<br>业<br>赛<br>事 | 优<br>秀<br>奖 |
| 80 | 2022-<br>2023<br>学年 | 时报金犍奖<br>执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犍<br>奖 | 康师傅红烧牛肉<br>面系列海报                                  | 孙丽娜 | 国<br>际<br>性<br>专<br>业<br>赛<br>事 | 优<br>秀<br>奖 |
| 81 | 2022-<br>2023<br>学年 | 时报金犍奖<br>执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犍<br>奖 | 康师傅与你相伴                                           | 孙丽娜 | 国<br>际<br>性<br>专<br>业<br>赛<br>事 | 优<br>秀<br>奖 |
| 82 | 2022-<br>2023<br>学年 | 时报金犍奖<br>执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犍<br>奖 | 昆仑关战役武器<br>装备、昆仑关战<br>役旧址博物馆藏<br>品、昆仑关地标<br>建筑及景点 | 孙丽娜 | 国<br>际<br>性<br>专<br>业<br>赛<br>事 | 优<br>秀<br>奖 |
| 83 | 2022-<br>2023<br>学年 | 时报金犍奖<br>执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犍<br>奖 | 来乳铁食研室，<br>尽尝不一样的酸<br>奶                           | 孙丽娜 | 国<br>际<br>性                     | 优<br>秀<br>奖 |

2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

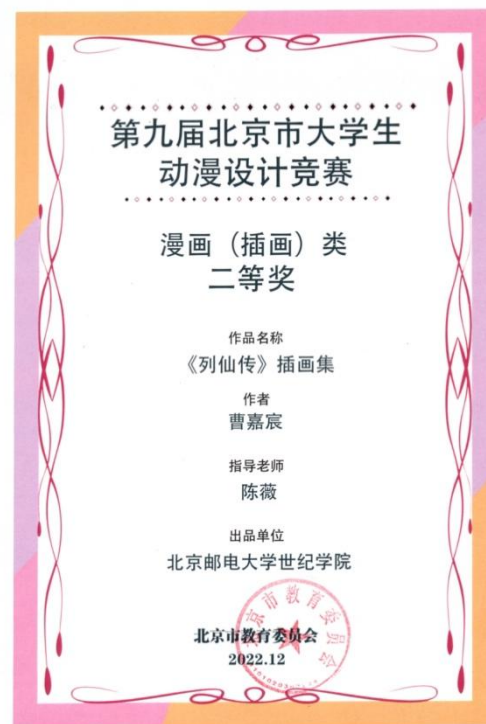
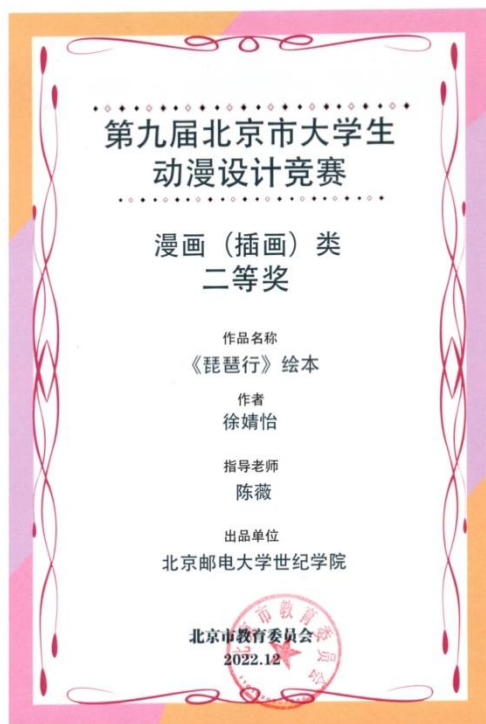
|    |              |            |                   |           |     |         |     |
|----|--------------|------------|-------------------|-----------|-----|---------|-----|
|    |              |            |                   |           |     | 专业赛事    |     |
| 84 | 2022-2023 学年 | 时报金犍奖执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犍奖 | 老翁苦苦茶     | 孙丽娜 | 国际性专业赛事 | 优秀奖 |
| 85 | 2022-2023 学年 | 时报金犍奖执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犍奖 | 你好沧州      | 孙丽娜 | 国际性专业赛事 | 优秀奖 |
| 86 | 2022-2023 学年 | 时报金犍奖执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犍奖 | 随时随地来一桶   | 孙丽娜 | 国际性专业赛事 | 优秀奖 |
| 87 | 2022-2023 学年 | 时报金犍奖执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犍奖 | 旺仔小馒头海报   | 孙丽娜 | 国际性专业赛事 | 优秀奖 |
| 88 | 2022-2023 学年 | 时报金犍奖执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犍奖 | 我的公园城市-成都 | 孙丽娜 | 国际性专业赛事 | 优秀奖 |
| 89 | 2022-2023 学年 | 时报金犍奖执行委员会 | 2022 年第 31 届时报金犍奖 | 我们的诚实     | 孙丽娜 | 国际性专    | 优秀奖 |

# 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

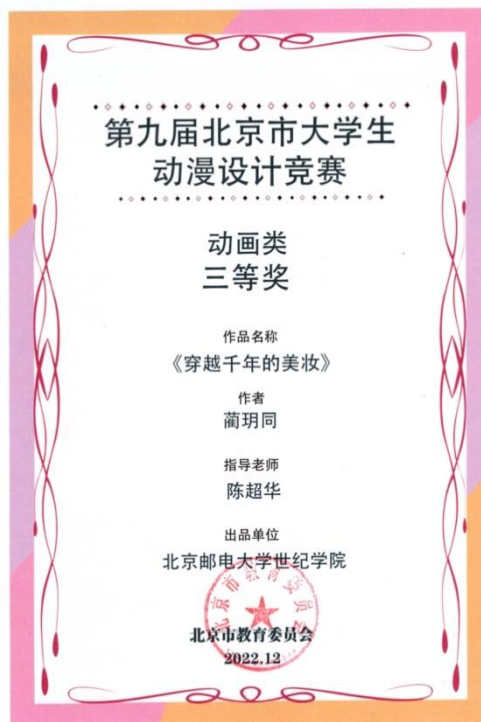
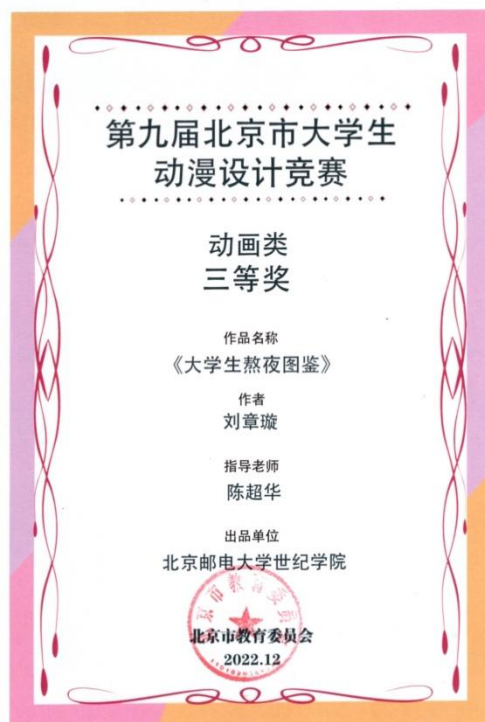
|    |                     |                              |                                       |                 |     |                                           |                                 |
|----|---------------------|------------------------------|---------------------------------------|-----------------|-----|-------------------------------------------|---------------------------------|
|    |                     |                              |                                       |                 |     | 业<br>赛<br>事                               |                                 |
| 90 | 2022-<br>2023<br>学年 | 时报金犛奖<br>执行委员会               | 2022 年第 31 届时报金犛<br>奖                 | 相伴              | 孙丽娜 | 国<br>际<br>性<br>专<br>业<br>赛<br>事           | 优<br>秀<br>奖                     |
| 91 | 2022-<br>2023<br>学年 | 中国厦门国<br>际动漫节组<br>委会         | 2023 年第十五届厦门国<br>际动漫节“金海豚奖”<br>动漫作品大赛 | 家               | 袁琳  | 国<br>际<br>性<br>专<br>业<br>赛<br>事           | 入<br>围<br>奖                     |
| 92 | 2022-<br>2023<br>学年 | 国际环保公<br>益设计大赛<br>组委会        | 2022 年第六届国际环保<br>公益设计大赛               | 火焰蓝             | 孙丽娜 | 国<br>际<br>性<br>专<br>业<br>赛<br>事           | 铜<br>奖                          |
| 93 | 2022-<br>2023<br>学年 | 全国高等院<br>校计算机基<br>础教育研究<br>会 | 2022 年第二届创无止境<br>全国高校数字产品应用<br>设计大赛   | 南音兔             | 孙丽娜 | 一<br>级<br>学<br>会<br>全<br>国<br>性<br>赛<br>事 | 入<br>围<br>奖                     |
| 94 | 2022-<br>2023<br>学年 | 全国高等院<br>校计算机基<br>础教育研究<br>会 | 2022 年第二届创无止境<br>全国高校数字产品应用<br>设计大赛   | 如虎添翼还是如<br>虎添 E | 陈薇  | 一<br>级<br>学<br>会<br>全<br>国<br>性<br>赛<br>事 | 最<br>受<br>欢<br>迎<br>作<br>品<br>奖 |
| 95 | 2022-               | 全国高等院                        | 2022 年第二届创无止境                         | 燃兽国潮 ip-燃       | 陈薇  | 一                                         | 最                               |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                     |                              |                                     |           |    |                                           |                            |
|----|---------------------|------------------------------|-------------------------------------|-----------|----|-------------------------------------------|----------------------------|
|    | 2023<br>学年          | 校计算机基<br>础教育研究<br>会          | 全国高校数字产品应用<br>设计大赛                  | 虎         |    | 级<br>学<br>会<br>全<br>国<br>性<br>赛<br>事      | 受<br>欢<br>迎<br>作<br>品<br>奖 |
| 96 | 2022-<br>2023<br>学年 | 全国高等院<br>校计算机基<br>础教育研究<br>会 | 2022 年第二届创无止境<br>全国高校数字产品应用<br>设计大赛 | 虎虎生威      | 陈薇 | 一<br>级<br>学<br>会<br>全<br>国<br>性<br>赛<br>事 | 入<br>围<br>奖                |
| 97 | 2022-<br>2023<br>学年 | 全国高等院<br>校计算机基<br>础教育研究<br>会 | 2022 年第二届创无止境<br>全国高校数字产品应用<br>设计大赛 | 猛虎添翼      | 陈薇 | 一<br>级<br>学<br>会<br>全<br>国<br>性<br>赛<br>事 | 入<br>围<br>奖                |
| 98 | 2022-<br>2023<br>学年 | 全国高等院<br>校计算机基<br>础教育研究<br>会 | 2022 年第二届创无止境<br>全国高校数字产品应用<br>设计大赛 | 燃兽 ip-燃小牛 | 陈薇 | 一<br>级<br>学<br>会<br>全<br>国<br>性<br>赛<br>事 | 入<br>围<br>奖                |







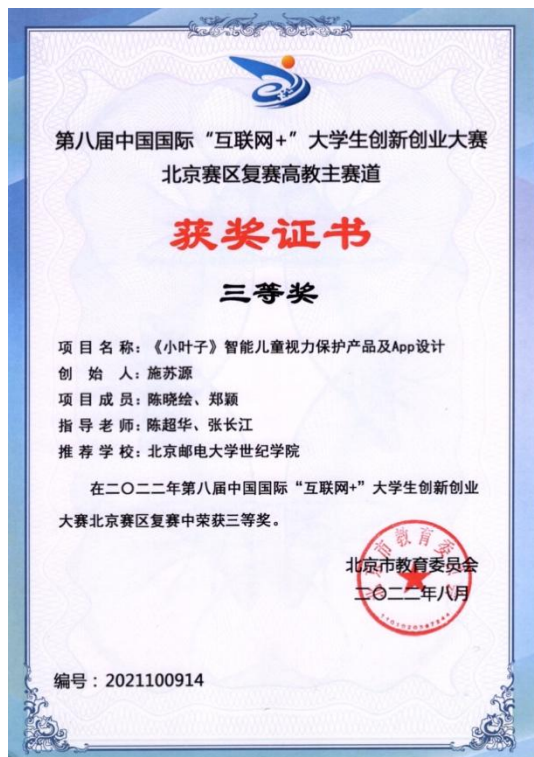








图 2022-2023 学年数字媒体艺术专业学科竞赛证书

表 2022-2023 学年数字媒体艺术专业学科竞赛成果统计表

| 序号 | 比赛名称                              | 赛事级别 | 获奖总数 | 一等奖 | 二等奖 | 三等奖 | 优秀奖 |
|----|-----------------------------------|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 1  | 2022 年 第 14 届全国大学生广告艺术大赛(北京市)     | 省部级  | 32   | 0   | 1   | 6   | 25  |
| 2  | 2022 年 第 14 届全国大学生广告艺术大赛（国赛）      | 国家级  | 3    | 0   | 0   | 1   | 2   |
| 3  | 2022 年 第 4 届北京市大学生文创设计大赛          | 省部级  | 1    | 0   | 1   | 0   | 0   |
| 4  | 2022 年第八届中国国际“互联网”大学生创新创业大赛（北京赛区） | 省部级  | 1    | 0   | 0   | 1   | 0   |
| 5  | 第 16 届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛            | 国家级  | 8    | 0   | 0   | 0   | 8   |
| 6  | 第九届北京市大学生动漫设计竞赛                   | 省部级  | 18   | 1   | 4   | 13  | 0   |

2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|                                                                                                                                                    |                                |           |    |   |   |        |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|----|---|---|--------|------------------|
| 省部级及以上获奖数                                                                                                                                          |                                |           | 63 | 1 | 6 | 21     | 35               |
| 在校外竞赛中，艺术与传媒学院数字媒体艺术专业共 63 个作品取得名次，其中一等奖 1 部、二等奖 6 部、三等奖 21 部、优秀奖 35 部。其中国家级一等奖 0 部、二等奖 0 部、三等奖 1 部、优秀奖 10 部；省部级一等奖 1 部、二等奖 6 部、三等奖 20 部、优秀奖 25 部； |                                |           |    |   |   |        |                  |
| 7                                                                                                                                                  | 2022 年第 31 届时报金犇奖              | 国际性专业赛事   | 27 | 0 | 0 | 2（佳作奖） | 25               |
| 8                                                                                                                                                  | 2023 年第十五届厦门国际动漫节“金海豚奖” 动漫作品大赛 | 国际性专业赛事   | 1  | 0 | 0 | 0      | 1（入围）            |
| 9                                                                                                                                                  | 2022 年第六届国际环保公益设计大赛            | 国际性专业赛事   | 1  | 0 | 0 | 1      | 0                |
| 10                                                                                                                                                 | 2022 年第二届创无止境全国高校数字产品应用设计大赛    | 一级学会全国性赛事 | 6  | 0 | 0 | 0      | 4（入围）<br>2（最受欢迎） |
| 其他获奖数                                                                                                                                              |                                |           | 35 | 0 | 0 | 3      | 32               |
| 在校外竞赛中，数字媒体艺术专业还参加了行业、专业赛事，共 35 个作品获得名次，其中三等奖 1 项，佳作奖 2 项，优秀奖 25 项，入围奖 5 项，最受欢迎奖 2 项。                                                              |                                |           |    |   |   |        |                  |
| 合计                                                                                                                                                 |                                |           | 98 | 1 | 6 | 24     | 67               |

⑥ 2023-2024 学年学科竞赛成果

表 2023-2024 学年数字媒体艺术专业学科竞赛成果汇总表

| 序号 | 学年           | 主办单位     | 大赛名称                          | 作品名称       | 指导教师 | 获奖等级 | 获奖等级 |
|----|--------------|----------|-------------------------------|------------|------|------|------|
| 1  | 2023-2024 学年 | 北京市教育委员会 | 2023 北京市大学生广告艺术大赛暨第十五届大广赛北京赛区 | 青春赛场“柚”你一起 | 孙丽娜  | 省部级  | 一等奖  |
| 2  | 2023-2024 学年 | 北京市教育委员会 | 2023 北京市大学生广告艺术大赛暨第十五届大广赛北京赛区 | 活力从充“电”开始  | 孙丽娜  | 省部级  | 二等奖  |
| 3  | 2023-2024 学年 | 北京市教育委员会 | 2023 北京市大学生广告艺术大赛暨第十五届大广赛北京赛区 | 能量充电站      | 孙丽娜  | 省部级  | 二等奖  |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

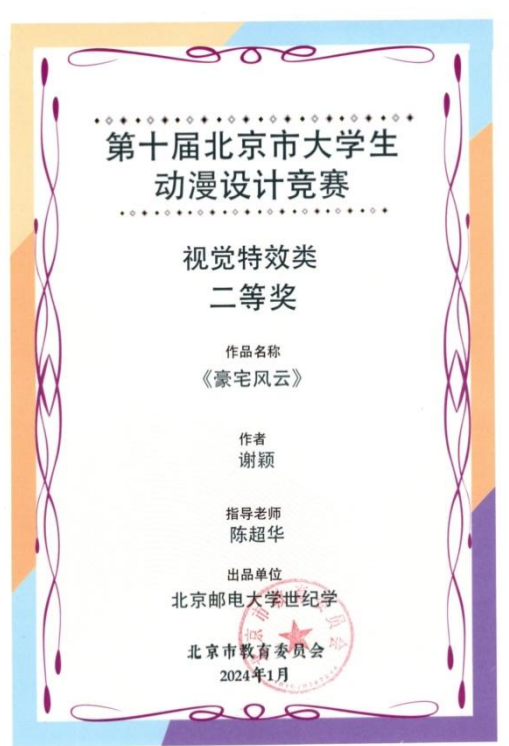
|    |                     |          |                               |                   |     |     |     |
|----|---------------------|----------|-------------------------------|-------------------|-----|-----|-----|
| 4  | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会 | 2023 北京市大学生广告艺术大赛暨第十五届大广赛北京赛区 | 娃哈哈               | 孙丽娜 | 省部级 | 二等奖 |
| 5  | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会 | 2023 北京市大学生广告艺术大赛暨第十五届大广赛北京赛区 | 增强活力，奋勇向前         | 孙丽娜 | 省部级 | 三等奖 |
| 6  | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会 | 2023 北京市大学生广告艺术大赛暨第十五届大广赛北京赛区 | 娃哈哈               | 孙丽娜 | 省部级 | 三等奖 |
| 7  | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会 | 2023 北京市大学生广告艺术大赛暨第十五届大广赛北京赛区 | 娃哈哈产品推广           | 孙丽娜 | 省部级 | 三等奖 |
| 8  | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会 | 2023 北京市大学生广告艺术大赛暨第十五届大广赛北京赛区 | 娃哈哈               | 孙丽娜 | 省部级 | 三等奖 |
| 9  | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会 | 2023 北京市大学生广告艺术大赛暨第十五届大广赛北京赛区 | 臻萃咖啡，自带咖位         | 孙丽娜 | 省部级 | 三等奖 |
| 10 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会 | 2023 北京市大学生广告艺术大赛暨第十五届大广赛北京赛区 | 一顺到底，百年有你         | 张春焱 | 省部级 | 三等奖 |
| 11 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会 | 2023 北京市大学生广告艺术大赛暨第十五届大广赛北京赛区 | “雕”走细菌<br>畅享洁净    | 孙丽娜 | 省部级 | 三等奖 |
| 12 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会 | 2023 北京市大学生广告艺术大赛暨第十五届大广赛北京赛区 | 小葵花守护孩子健康成长       | 张春焱 | 省部级 | 三等奖 |
| 13 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会 | 2023 北京市大学生广告艺术大赛暨第十五届大广赛北京赛区 | CC 狐和 AA 熊        | 袁琳  | 省部级 | 二等奖 |
| 14 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会 | 2023 北京市大学生广告艺术大赛暨第十五届大广赛北京赛区 | 艾迪尔与脑洞熊           | 袁琳  | 省部级 | 二等奖 |
| 15 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会 | 2023 北京市大学生广告艺术大赛暨第十五届大广赛北京赛区 | 创新牛牛，赛出风格         | 袁琳  | 省部级 | 三等奖 |
| 16 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会 | 2023 北京市大学生广告艺术大赛暨第十五届大广赛北京赛区 | 小葵花儿童药<br>MG 动画广告 | 李若雯 | 省部级 | 三等奖 |

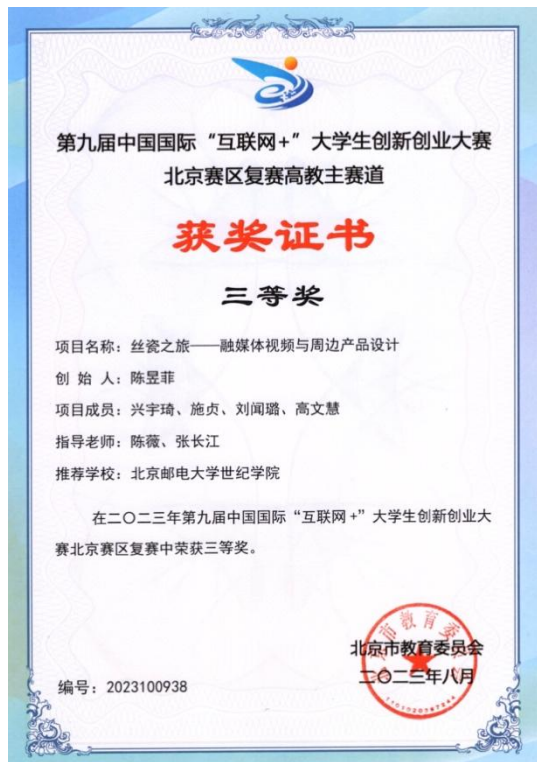
## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                     |                |                                   |                    |           |     |     |
|----|---------------------|----------------|-----------------------------------|--------------------|-----------|-----|-----|
| 17 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会       | 2023 北京市大学生广告艺术大赛暨第十五届大广赛北京赛区     | 牙牙洗白记              | 陈超华       | 省部级 | 二等奖 |
| 18 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会       | 2023 北京市大学生广告艺术大赛暨第十五届大广赛北京赛区     | 娃哈哈助力你每一刻 h5 交互设计  | 陈超华       | 省部级 | 三等奖 |
| 19 | 2023-<br>2024<br>学年 | 全国大学生广告艺术大赛组委会 | 2023 北京市大学生广告艺术大赛暨第十五届大广赛国赛       | 雕走细菌 畅享洁净          | 孙丽娜       | 国家级 | 优秀奖 |
| 20 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会       | 2023 年第九届中国国际“互联网”大学生创新创业大赛（北京赛区） | 开花的馒头              | 徐丹        | 省部级 | 三等奖 |
| 21 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会       | 2023 年第九届中国国际“互联网”大学生创新创业大赛（北京赛区） | 丝瓷之旅——融媒体视频与周边产品设计 | 陈薇<br>张长江 | 省部级 | 三等奖 |
| 22 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会       | 2023 年第九届中国国际“互联网”大学生创新创业大赛（北京赛区） | 圆明园文创产品研究及实践       | 陈薇<br>刘畅  | 省部级 | 三等奖 |
| 23 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会       | 2023 年（第十届）北京市大学生动漫设计竞赛           | 《故宫屋脊兽——H5 交互动画》   | 陈薇        | 省部级 | 一等奖 |
| 24 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会       | 2023 年（第十届）北京市大学生动漫设计竞赛           | 《绒华千年》             | 袁琳        | 省部级 | 二等奖 |
| 25 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会       | 2023 年（第十届）北京市大学生动漫设计竞赛           | 《祈丰年》              | 袁琳        | 省部级 | 二等奖 |
| 26 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会       | 2023 年（第十届）北京市大学生动漫设计竞赛           | 《豪宅风云》             | 陈超华       | 省部级 | 二等奖 |
| 27 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会       | 2023 年（第十届）北京市大学生动漫设计竞赛           | 《“稻”之忆》            | 陈薇        | 省部级 | 三等奖 |
| 28 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会       | 2023 年（第十届）北京市大学生动漫设计竞赛           | 《瓷》                | 陈超华       | 省部级 | 三等奖 |
| 29 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会       | 2023 年（第十届）北京市大学生动漫设计竞赛           | 《青云卷》              | 袁琳        | 省部级 | 三等奖 |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                     |                 |                         |             |     |     |     |
|----|---------------------|-----------------|-------------------------|-------------|-----|-----|-----|
| 30 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会        | 2023 年（第十届）北京市大学生动漫设计竞赛 | 《灼华》        | 袁琳  | 省部级 | 三等奖 |
| 31 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会        | 2023 年（第十届）北京市大学生动漫设计竞赛 | 《文明之初》      | 袁琳  | 省部级 | 三等奖 |
| 32 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会        | 2023 年（第十届）北京市大学生动漫设计竞赛 | 《污染的美人鱼》    | 张岩  | 省部级 | 三等奖 |
| 33 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会        | 2023 年（第十届）北京市大学生动漫设计竞赛 | 《绿碳宝》       | 陈超华 | 省部级 | 三等奖 |
| 34 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会        | 2023 年（第十届）北京市大学生动漫设计竞赛 | 《乡村振兴，你我同行》 | 朱颖博 | 省部级 | 三等奖 |
| 35 | 2023-<br>2024<br>学年 | 北京市教育委员会        | 2023 年（第十届）北京市大学生动漫设计竞赛 | 《龙族》        | 孙丽娜 | 省部级 | 三等奖 |
| 36 | 2023-<br>2024<br>学年 | 中国大学生计算机设计大赛组委会 | 中国大学生计算机设计大赛            | 方便的代价       | 陈超华 | 省部级 | 三等奖 |
| 37 | 2023-<br>2024<br>学年 | 中国大学生计算机设计大赛组委会 | 中国大学生计算机设计大赛            | 银发海啸        | 陈超华 | 省部级 | 一等奖 |







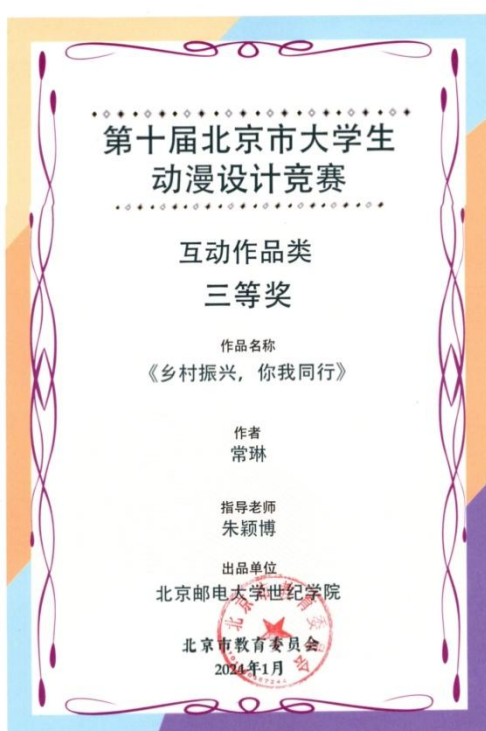




图 2023-2024 学年数字媒体艺术专业学科竞赛证书

表 2023-2024 学年数字媒体艺术专业学科竞赛成果统计表

| 序号                                                                                                                                              | 比赛名称                              | 赛事级别 | 获奖总数 | 一等奖 | 二等奖 | 三等奖 | 优秀奖 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 1                                                                                                                                               | 2023 北京市大学生广告艺术大赛暨第十五届大广赛北京赛区     | 省部级  | 18   | 1   | 6   | 11  | 0   |
| 2                                                                                                                                               | 2023 北京市大学生广告艺术大赛暨第十五届大广赛国赛       | 国家级  | 1    | 0   | 0   | 0   | 1   |
| 3                                                                                                                                               | 2023 年（第十届）北京市大学生动漫设计竞赛           | 省部级  | 13   | 1   | 3   | 9   | 0   |
| 4                                                                                                                                               | 2023 年第九届中国国际“互联网”大学生创新创业大赛（北京赛区） | 省部级  | 3    | 0   | 0   | 3   | 0   |
| 5                                                                                                                                               | 中国大学生计算机设计大赛                      | 省部级  | 2    | 1   | 0   | 1   | 0   |
| 获奖数                                                                                                                                             |                                   |      | 37   | 3   | 9   | 24  | 1   |
| 在校外竞赛中，艺术与传媒学院数字媒体艺术专业共 37 个作品取得名次，其中一等奖 3 部、二等奖 9 部、三等奖 24 部、优秀奖 1 部。其中国家级一等奖 0 部、二等奖 0 部、三等奖 0 部、优秀奖 1 部；省部级一等奖 3 部、二等奖 9 部、三等奖 24 部、优秀奖 0 部； |                                   |      |      |     |     |     |     |

## ⑦ 2024-2025 学年学科竞赛成果

表 2024-2025 学年数字媒体艺术专业学科竞赛成果汇总表

| 序号 | 学年           | 主办单位                      | 大赛名称                   | 作品名称              | 指导教师    | 获奖等级 | 获奖等级 |
|----|--------------|---------------------------|------------------------|-------------------|---------|------|------|
| 1  | 2024-2025 学年 | 全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛组委会     | 全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛     | 一住一万年             | 刘欣、高云娇  | 省部级  | 一等   |
| 2  | 2024-2025 学年 | 全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛组委会     | 全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛     | 科技映月              | 陈超华、朱颖博 | 省部级  | 三等   |
| 3  | 2024-2025 学年 | 全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛组委会     | 全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛     | 《长安游》唐代宫殿建筑虚拟漫游设计 | 马天容     | 省部级  | 三等   |
| 4  | 2024-2025 学年 | 全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛组委会     | 全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛     | “纹韵礼程”和科普网站       | 孙丽娜、刘欣  | 省部级  | 三等   |
| 5  | 2024-2025 学年 | 全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛组委会     | 全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛     | 旅迹 移动 UI 设计       | 朱颖博     | 省部级  | 三等   |
| 6  | 2024-2025 学年 | 全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛组委会     | 全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛     | 一住一万年             | 刘欣、高云娇  | 国家级  | 三等   |
| 7  | 2024-2025 学年 | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛组委会 | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛 | 线联家，线团圆           | 陈超华     | 国家级  | 优秀奖  |
| 8  | 2024-2025 学年 | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛组委会 | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛 | 大艺术家唤醒计划          | 陈超华、周艳霞 | 国家级  | 优秀奖  |
| 9  | 2024-2025 学年 | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛组委会 | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛 | 花韵洁齿图             | 李若雯     | 国家级  | 优秀奖  |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |              |                           |                        |                |            |     |     |
|----|--------------|---------------------------|------------------------|----------------|------------|-----|-----|
| 10 | 2024-2025 学年 | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛组委会 | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛 | 至耀时刻           | 张春焱        | 国家级 | 优秀奖 |
| 11 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会                  | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛 | 赤尾-做你生活中最重要的拼图 | 孙丽娜        | 省部级 | 一等  |
| 12 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会                  | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛 | 童年的“梦”         | 张春焱        | 省部级 | 一等  |
| 13 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会                  | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛 | 至耀时刻           | 张春焱        | 省部级 | 二等  |
| 14 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会                  | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛 | 呵护你的牙齿健康       | 李若雯        | 省部级 | 二等  |
| 15 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会                  | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛 | 印象长治           | 陈超华<br>周艳霞 | 省部级 | 二等  |
| 16 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会                  | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛 | 营养快线——乐园里的味觉旅行 | 孙丽娜        | 省部级 | 三等  |
| 17 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会                  | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛 | 《童真趣》          | 孙丽娜        | 省部级 | 三等  |
| 18 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会                  | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛 | 灵绘之界           | 袁琳         | 省部级 | 三等  |
| 19 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会                  | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛 | 重塑青春           | 孙丽娜        | 省部级 | 三等  |
| 20 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会                  | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛 | HBN·花韵         | 孙丽娜        | 省部级 | 三等  |
| 21 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会                  | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛 | 《花韵洁齿图》        | 李若雯        | 省部级 | 三等  |
| 22 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会                  | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛 | 吉时到            | 袁琳         | 省部级 | 三等  |
| 23 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会                  | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛 | 神话之乡           | 李若雯        | 省部级 | 三等  |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |              |          |                        |                    |         |     |    |
|----|--------------|----------|------------------------|--------------------|---------|-----|----|
| 24 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛 | 《线联家，线团圆》          | 陈超华     | 省部级 | 三等 |
| 25 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛 | 娃哈哈的日记本            | 陈超华、周艳霞 | 省部级 | 三等 |
| 26 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛 | 大艺术家唤醒计划           | 陈超华、周艳霞 | 省部级 | 三等 |
| 27 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 年第六届北京市大学生文创设计大赛  | 柿柿如意——北京故居文创设计     | 李若雯     | 省部级 | 三等 |
| 28 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 年第六届北京市大学生文创设计大赛  | 75 周年盛世华诞          | 朱颖博、张春焱 | 省部级 | 三等 |
| 29 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 年第十一届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《谦轼治水，安民泽世》        | 陈超华、周艳霞 | 省部级 | 二等 |
| 30 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 年第十一届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《嗨，大熊猫》科普类绘本设计     | 张春焱     | 省部级 | 二等 |
| 31 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 年第十一届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《HBN 植萃精灵 IP》      | 袁琳      | 省部级 | 二等 |
| 32 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 年第十一届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《龙宝来了》             | 朱颖博     | 省部级 | 二等 |
| 33 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 年第十一届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《京华旧梦——文创产品设计》     | 陈超华     | 省部级 | 二等 |
| 34 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 年第十一届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《青铜有灵·三星堆 IP 形象设计》 | 孙丽娜     | 省部级 | 二等 |
| 35 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 年第十一届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《文物梦寻记》交互式绘本       | 车晴      | 省部级 | 三等 |
| 36 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 年第十一届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《花溪寻芳》             | 袁琳      | 省部级 | 三等 |
| 37 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 年第十一届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《三星堆》游戏概念设计        | 马天容     | 省部级 | 三等 |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |              |          |                        |                                   |         |     |    |
|----|--------------|----------|------------------------|-----------------------------------|---------|-----|----|
| 38 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 年第十一届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《行者无疆》                            | 袁琳      | 省部级 | 三等 |
| 39 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 年第十一届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《石之归途》                            | 袁琳      | 省部级 | 三等 |
| 40 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 年第十一届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《贵玛慈光，都韵华章》                       | 陈超华、周艳霞 | 省部级 | 三等 |
| 41 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 年第十一届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《长安游》                             | 马天容     | 省部级 | 三等 |
| 42 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 年第十一届北京市大学生动漫设计竞赛 | 基于 VR 的中国空天虚拟博物馆展呈设计研究——以《飞向蓝天》为例 | 马天容     | 省部级 | 三等 |
| 43 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 年第十一届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《音趣-面向学前听障儿童的趣味康复游戏应用》            | 崔江忠     | 省部级 | 三等 |
| 44 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 年第十一届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《基于沉浸式体验的大学生职业生涯与就业交互应用研究》        | 张靖      | 省部级 | 三等 |
| 45 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 年第十一届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《丝绸之路——识古通今》                      | 张春焱     | 省部级 | 三等 |
| 46 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 年第十一届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《线相连，家团圆》                         | 陈超华、张岩  | 省部级 | 三等 |
| 47 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 年第十一届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《异域长城》                            | 陈薇、周艳霞  | 省部级 | 三等 |
| 48 | 2024-2025 学年 | 北京市教育委员会 | 2024 年第十一届北京市大学生动漫设计竞赛 | 《虎星高照》                            | 孙丽娜     | 省部级 | 三等 |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                     |              |                                 |                    |                     |     |    |
|----|---------------------|--------------|---------------------------------|--------------------|---------------------|-----|----|
| 49 | 2024-<br>2025<br>学年 | 蓝桥杯大赛组<br>委会 | 第十六届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛视觉艺术设计赛   | 士之魂                | 齐光磊、<br>马天容         | 省部级 | 二等 |
| 50 | 2024-<br>2025<br>学年 | 蓝桥杯大赛组<br>委会 | 第十六届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛视觉艺术设计赛   | 触摸时间               | 齐光磊、<br>马天容、<br>贺素杰 | 省部级 | 二等 |
| 51 | 2024-<br>2025<br>学年 | 蓝桥杯大赛组<br>委会 | 第十六届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛视觉艺术设计赛   | 运河之上               | 齐光磊、<br>马天容         | 省部级 | 二等 |
| 52 | 2024-<br>2025<br>学年 | 蓝桥杯大赛组<br>委会 | 第十六届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛视觉艺术设计赛   | 家，梦想和<br>方向        | 张岩                  | 省部级 | 三等 |
| 53 | 2024-<br>2025<br>学年 | 蓝桥杯大赛组<br>委会 | 第十六届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛视觉艺术设计赛   | 遇见长城——风格化系列潮玩设计    | 陈薇、周<br>艳霞          | 省部级 | 三等 |
| 54 | 2024-<br>2025<br>学年 | 蓝桥杯大赛组<br>委会 | 第十六届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛视觉艺术设计赛   | 守望山河脊梁             | 陈薇、车<br>晴           | 省部级 | 三等 |
| 55 | 2024-<br>2025<br>学年 | 蓝桥杯大赛组<br>委会 | 第十六届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛视觉艺术设计赛   | 长城来信——文旅 IP 活化计划   | 陈薇                  | 省部级 | 三等 |
| 56 | 2024-<br>2025<br>学年 | 蓝桥杯大赛组<br>委会 | 第十六届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛视觉艺术设计赛   | 节气诗画——春叙           | 齐光磊、<br>马天容         | 省部级 | 优秀 |
| 57 | 2024-<br>2025<br>学年 | 蓝桥杯大赛组<br>委会 | 第十六届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛视觉艺术设计赛   | 墨影沉沙-洞穿秦汉简牍的历史符码   | 齐光磊、<br>马天容         | 省部级 | 优秀 |
| 58 | 2024-<br>2025<br>学年 | 蓝桥杯大赛组<br>委会 | 第十六届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛视觉艺术设计赛   | 工业革命时期工厂场景         | 齐光磊、<br>马天容         | 省部级 | 优秀 |
| 59 | 2024-<br>2025<br>学年 | 蓝桥杯大赛组<br>委会 | 第十六届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛视觉艺术设计赛   | 明长城故事              | 齐光磊、<br>马天容         | 省部级 | 优秀 |
| 60 | 2024-<br>2025<br>学年 | 北京市教育委员会     | 2024 年华北五省(市、自治区)及港澳台大学生计算机应用大赛 | 邦邦看——光谱智能开启眼部健康新视界 | 齐光磊、<br>陈超华         | 省部级 | 一等 |
| 61 | 2024-<br>2025<br>学年 | 中国好创意大赛组委会   | 第十八届中国好创意大赛                     | 妇好传奇               | 陈薇                  | 省部级 | 二等 |















图 2024-2025 学年数字媒体艺术专业学科竞赛证书

表 2024-2025 学年数字媒体艺术专业学科竞赛成果统计表

| 序号 | 比赛名称                             | 赛事级别 | 获奖总数 | 一等奖 | 二等奖 | 三等奖 | 优秀奖 |
|----|----------------------------------|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 1  | 2024 年第十二届全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛     | 省部级  | 5    | 1   | 0   | 4   | 0   |
| 2  | 2024 年第十二届全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛（国赛） | 国家级  | 1    | 0   | 0   | 1   | 0   |
| 3  | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛（国赛）       | 国家级  | 4    | 0   | 0   | 0   | 4   |
| 4  | 2024 第 16 届全国大学生广告艺术大赛北京赛区       | 省部级  | 16   | 2   | 3   | 11  | 0   |
| 5  | 2024 年第六届北京市大学生文创设计大赛            | 省部级  | 2    | 0   | 0   | 2   | 0   |
| 6  | 2024 年第十一届北京市大学生动漫设计竞赛           | 省部级  | 20   | 0   | 6   | 14  | 0   |
| 7  | 第十六届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛视觉艺术设计赛    | 省部级  | 11   | 0   | 3   | 4   | 4   |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|                                                                                                                                   |                                 |     |    |   |    |    |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----|----|---|----|----|---|
| 8                                                                                                                                 | 2024 年华北五省(市、自治区)及港澳台大学生计算机应用大赛 | 省部级 | 1  | 1 | 0  | 0  | 0 |
| 9                                                                                                                                 | 第十八届中国好创意大赛                     | 省部级 | 1  | 0 | 1  | 0  | 0 |
| 获奖数                                                                                                                               |                                 |     | 61 | 4 | 13 | 36 | 8 |
| 在校外竞赛中,艺术与传媒学院数字媒体艺术专业共 61 个作品取得名次,其中一等奖 4 部、二等奖 13 部、三等奖 36 部、优秀奖 8 部。其中国家级三等奖 1 部、优秀奖 4 部;省部级一等奖 4 部、二等奖 13 部、三等奖 35 部、优秀奖 4 部; |                                 |     |    |   |    |    |   |

### ⑧ 2025-2026 学年学科竞赛成果

表 2025-2026 学年数字媒体艺术专业学科竞赛成果汇总表

| 序号 | 学年           | 主办单位     | 大赛名称                    | 作品名称             | 指导教师      | 获奖等级 | 获奖等级 |
|----|--------------|----------|-------------------------|------------------|-----------|------|------|
| 1  | 2025-2026 学年 | 北京市教育委员会 | 2025 年第 17 届全国大学生广告艺术大赛 | 让一切 不同 凡响        | 孙丽娜       | 省部级  | 一等   |
| 2  | 2025-2026 学年 | 北京市教育委员会 | 2025 年第 17 届全国大学生广告艺术大赛 | 让世界看见 中国美        | 陈超华<br>张岩 | 省部级  | 二等   |
| 3  | 2025-2026 学年 | 北京市教育委员会 | 2025 年第 17 届全国大学生广告艺术大赛 | 赤尾超滑             | 袁琳        | 省部级  | 二等   |
| 4  | 2025-2026 学年 | 北京市教育委员会 | 2025 年第 17 届全国大学生广告艺术大赛 | 朗盛药业漫画广告         | 袁琳        | 省部级  | 三等   |
| 5  | 2025-2026 学年 | 北京市教育委员会 | 2025 年第 17 届全国大学生广告艺术大赛 | “胃”你守护,美食无忌      | 李若雯       | 省部级  | 三等   |
| 6  | 2025-2026 学年 | 北京市教育委员会 | 2025 年第 17 届全国大学生广告艺术大赛 | 洗游记              | 袁琳        | 省部级  | 三等   |
| 7  | 2025-2026 学年 | 北京市教育委员会 | 2025 年第 17 届全国大学生广告艺术大赛 | 创意有我正青春大广赛 ip 形象 | 李若雯       | 省部级  | 三等   |
| 8  | 2025-2026 学年 | 北京市教育委员会 | 2025 年第 17 届全国大学生广告艺术大赛 | 角落里的棉花云          | 陈超华<br>张岩 | 省部级  | 三等   |

2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |              |          |                         |                  |           |     |    |
|----|--------------|----------|-------------------------|------------------|-----------|-----|----|
| 9  | 2025-2026 学年 | 北京市教育委员会 | 2025 年第 17 届全国大学生广告艺术大赛 | 清新续航 18 小时       | 李若雯       | 省部级 | 三等 |
| 10 | 2025-2026 学年 | 北京市教育委员会 | 2025 年第 17 届全国大学生广告艺术大赛 | 与 Nyota 一起“慢”游生活 | 张春焱<br>袁琳 | 省部级 | 三等 |
| 11 | 2025-2026 学年 | 北京市教育委员会 | 2025 年第 17 届全国大学生广告艺术大赛 | 葫芦一摇发量爆！         | 李若雯       | 省部级 | 三等 |
| 12 | 2025-2026 学年 | 北京市教育委员会 | 2025 年第 17 届全国大学生广告艺术大赛 | 拯救皇后计划——成功参加宴会   | 陈超华<br>张岩 | 省部级 | 三等 |
| 13 | 2025-2026 学年 | 北京市教育委员会 | 2025 年第 17 届全国大学生广告艺术大赛 | 塔塔的小小世界          | 陈超华<br>张岩 | 省部级 | 三等 |
| 14 | 2025-2026 学年 | 北京市教育委员会 | 2025 年第 17 届全国大学生广告艺术大赛 | 《跨时空肌肤包裹》        | 陈超华<br>张岩 | 省部级 | 三等 |

| 2025北京市大学生广告艺术大赛暨第17届大广赛北京赛区获奖名单公示 |         |            |                  |                |         |        |            |         |     |  |
|------------------------------------|---------|------------|------------------|----------------|---------|--------|------------|---------|-----|--|
| 序号                                 | 作品类别    | 命题名称       | 参赛编号             | 作品名称           | 作者      | 指导教师   | 学校         | 院系      | 获奖  |  |
| 51                                 | 平面海报类   | 03 朗圣药业    | Aa03-01-011-0001 | 朗盛药业漫画广告       | 邢媛 张跃译  | 袁琳     | 北京邮电大学世纪学院 | 艺术与传媒学院 | 三等奖 |  |
| 78                                 | 平面海报类   | 04 赤尾      | Aa04-01-011-0002 | 赤尾超滑           | 王璐妍 宋浩铭 | 袁琳     | 北京邮电大学世纪学院 | 艺术与传媒学院 | 二等奖 |  |
| 331                                | 平面海报类   | 09 XPPen   | Aa09-01-011-0004 | 让一切 不同凡响       | 李佩琪     | 孙丽娜    | 北京邮电大学世纪学院 | 艺术与传媒学院 | 一等奖 |  |
| 415                                | 平面海报类   | 12 三九胃泰脾胃舒 | Aa12-01-011-0001 | “胃”你守护，美食无忌    | 顾沛伦     | 李若雯    | 北京邮电大学世纪学院 | 艺术与传媒学院 | 三等奖 |  |
| 519                                | 平面海报类   | 14 养元青     | Aa14-01-011-0001 | 洗游记            | 李晨昕 郇格格 | 袁琳     | 北京邮电大学世纪学院 | 艺术与传媒学院 | 三等奖 |  |
| 652                                | IP与创意周边 | 15 大广赛     | Ac15-01-011-0001 | 创意有我正青春大广赛ip形象 | 邢媛      | 李若雯    | 北京邮电大学世纪学院 | 艺术与传媒学院 | 三等奖 |  |
| 841                                | 视频类微电影  | 13 泡泡玛特    | Bb13-01-011-0001 | 角落里的棉花云        | 贾凯睿     | 陈超华 张岩 | 北京邮电大学世纪学院 | 艺术与传媒学院 | 三等奖 |  |
| 927                                | 动画类     | 10 纳爱斯     | C10-01-011-0002  | 清新续航18小时       | 黄慧如     | 李若雯    | 北京邮电大学世纪学院 | 艺术与传媒学院 | 三等奖 |  |
| 942                                | 动画类     | 13 泡泡玛特    | C13-01-011-0001  | 与Nyota一起“慢”游生活 | 王媛媛     | 张春焱 袁琳 | 北京邮电大学世纪学院 | 艺术与传媒学院 | 三等奖 |  |
| 949                                | 动画类     | 14 养元青     | C14-01-011-0001  | 葫芦一摇发量爆！       | 缪王艳     | 李若雯    | 北京邮电大学世纪学院 | 艺术与传媒学院 | 三等奖 |  |
| 983                                | 互动类     | 10 纳爱斯     | D10-01-011-0001  | 拯救皇后计划——成功参加宴会 | 李海欣     | 陈超华 张岩 | 北京邮电大学世纪学院 | 艺术与传媒学院 | 三等奖 |  |
| 992                                | 互动类     | 13 泡泡玛特    | D13-01-011-0003  | 塔塔的小小世界        | 李佩琪 李国仪 | 陈超华 张岩 | 北京邮电大学世纪学院 | 艺术与传媒学院 | 三等奖 |  |
| 1004                               | 互动类     | 05 HBN     | D05-01-011-0003  | 《跨时空肌肤包裹》      | 贾凯睿     | 陈超华 张岩 | 北京邮电大学世纪学院 | 艺术与传媒学院 | 三等奖 |  |
| 1012                               | 互动类     | 08 传奇今生    | D08-01-011-0001  | 让世界看见中国美       | 魏莱 李玮哲  | 陈超华 张岩 | 北京邮电大学世纪学院 | 艺术与传媒学院 | 二等奖 |  |

图 2025 年第 17 届全国大学生广告艺术大赛获奖名单公示

表 2025-2026 学年数字媒体艺术专业学科竞赛成果统计表

| 序号                                                                                 | 比赛名称                    | 赛事级别 | 获奖总数 | 一等奖 | 二等奖 | 三等奖 | 优秀奖 |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 1                                                                                  | 2025 年第 17 届全国大学生广告艺术大赛 | 省部级  | 14   | 1   | 2   | 11  | 0   |
| 获奖数                                                                                |                         |      | 14   | 1   | 2   | 11  | 0   |
| 在校外竞赛中，艺术与传媒学院数字媒体艺术专业共 14 个作品取得名次，其中省部级一等奖 1 部、二等奖 2 部、三等奖 11 部、优秀奖 14 部。其他竞赛进行中。 |                         |      |      |     |     |     |     |

## (2) 优秀毕业设计

近四年来，艺术与传媒学院在数媒艺术特色人才培养方面取得了显著成果，这一点在学生毕业设计的优秀成果中得到了充分体现。艺术与传媒学院数字媒体艺术专业通过毕业设计优秀成果的培养和展示，有效地推动了数媒艺术特色人才的培养，并在产教研融合方面取得了积极进展。数字媒体艺术专业将继续致力于提升教学质量，加强与行业的合作，培养更多具有创新精神和实践能力的优秀数媒艺术人才。2021 年马天容老师指导马昊同学完成的毕业设计《〈山火〉三维游戏场景设计》获得北京市优秀毕业设计（论文）。2022 年陈超华老师指导施苏源同学完成的毕业设计《面向儿童的智能产品交互设计研究》获得北京市优秀毕业设计（论文）。2023 年陈薇老师指导李果同学完成的毕业设计《建筑脊兽装饰符号研究——以〈故宫屋脊兽〉为例》获得北京市优秀毕业设计（论文）。2024 年朱颖博老师指导叶雨倩同学完成的毕业设计《东瓯文化精神在文创产品设计中的创新与应用研究》获得北京市优秀毕业设计（论文）。

### ① 北京市普通高等学校优秀毕业生

| 序号 | 年份   | 毕业设计（论文）题目             | 学生姓名 | 指导教师姓名 |
|----|------|------------------------|------|--------|
| 1  | 2021 | 《山火》三维游戏场景设计           | 马昊   | 马天容    |
| 2  | 2022 | 面向儿童的智能产品交互设计研究        | 施苏源  | 陈超华    |
| 3  | 2023 | 建筑脊兽装饰符号研究——以《故宫屋脊兽》为例 | 李果   | 陈薇     |
| 4  | 2024 | 东瓯文化精神在文创产品设计中的创新与应用研究 | 叶雨倩  | 朱颖博    |

### ② 2017 级数字媒体艺术优秀毕业设计

表 2017 级数字媒体艺术优秀毕业设计推优统计

| 序号 | 毕业设计（论文）题目             | 学生姓名 | 性别 | 班级名称           | 指导教师姓名 |
|----|------------------------|------|----|----------------|--------|
| 1  | 基于《印技》朱仙镇木版年画 App 设计研究 | 靳宇彤  | 女  | 17 级数字媒体艺术 3 班 | 孟旭     |
| 2  | 基于蒸汽朋克风格的科幻短片制作研究      | 张淼   | 男  | 17 级数字媒体艺术 2 班 | 马天容    |
| 3  | 传统剪纸风格在插画《剪画聊斋》中的应用与研究 | 莽羽   | 女  | 17 级数字媒体艺术 1 班 | 袁琳     |
| 4  | 《山火》三维游戏场景设计           | 马昊   | 男  | 17 级数字媒体艺术 2 班 | 马天容    |
| 5  | 扁平化的几何图形风格在实验短片《在吗？看   | 陆鸿仪  | 女  | 17 级数字媒体       | 陈薇     |

|   |                       |     |   |                |     |
|---|-----------------------|-----|---|----------------|-----|
|   | 这里》中的探索               |     |   | 艺术 1 班         |     |
| 6 | 《青春向上的牛儿》产品视觉衍生信息设计研究 | 丁如昱 | 女 | 17 级数字媒体艺术 4 班 | 孙丽娜 |

## ③ 2018 级数字媒体艺术优秀毕业设计

表 2018 级数字媒体艺术优秀毕业设计推优统计

| 序号 | 毕业设计（论文）题目                | 学生姓名 | 性别 | 班级名称           | 指导教师姓名 |
|----|---------------------------|------|----|----------------|--------|
| 1  | 面向儿童的智能产品交互设计研究           | 施苏源  | 女  | 18 级数字媒体艺术 4 班 | 陈超华    |
| 2  | 动态绘本《“象”往的生活》视觉图像设计研究     | 彭文慧  | 女  | 18 级数字媒体艺术 1 班 | 陈薇     |
| 3  | 筷子文化中的知觉语言分析与可视化设计        | 顾翁琿  | 男  | 18 级数字媒体艺术 1 班 | 袁琳     |
| 4  | 探析《拙政园》传统图案在文创产品中的创新设计与应用 | 吴校宇  | 女  | 18 级数字媒体艺术 4 班 | 朱颖博    |
| 5  | 《守艺》桃花坞木版年画 App 设计研究      | 沈菲童  | 女  | 18 级数字媒体艺术 4 班 | 孟旭     |
| 6  | 基于侨胞文化的三维游戏设计研究           | 朱柯丽  | 女  | 18 级数字媒体艺术 2 班 | 马天容    |
| 7  | 《御猫带你游故宫》信息可视化动态设计研究      | 刘欣桐  | 女  | 18 级数字媒体艺术 3 班 | 孙丽娜    |

## ④ 2019 级数字媒体艺术优秀毕业设计

表 2019 级数字媒体艺术优秀毕业设计推优统计

| 序号 | 毕业设计（论文）题目                     | 学生姓名 | 性别 | 班级名称       | 指导教师姓名 |
|----|--------------------------------|------|----|------------|--------|
| 1  | 无锡城市文化元素在文创产品中的创新设计研究          | 刘章璇  | 女  | 数字媒体艺术 3 班 | 朱颖博    |
| 2  | 《青春红游记》APP 设计与实现               | 陆艺雯  | 女  | 数字媒体技术 2 班 | 张丽     |
| 3  | 建筑脊兽装饰符号研究——以《故宫屋脊兽》为例         | 李果   | 男  | 数字媒体艺术 1 班 | 陈薇     |
| 4  | 蛙图腾元素与稻文化在动画中的应用研究——以《“稻”之忆》为例 | 陈亚宁  | 女  | 数字媒体艺术 1 班 | 陈薇     |
| 5  | 倾诉类 App《树说》视觉设计研究              | 金小涵  | 女  | 数字媒体艺术 4 班 | 孙丽娜    |
| 6  | 非遗手工艺在绘本《绒华千年》中的中式浪漫表达与研究      | 李修颖  | 女  | 数字媒体艺术 1 班 | 袁琳     |
| 7  | 基于元宇宙主题的游戏角色设计与创新性研            | 花瑞   | 女  | 数字媒体艺术     | 刘颖     |

|  |   |  |  |     |  |
|--|---|--|--|-----|--|
|  | 究 |  |  | 2 班 |  |
|--|---|--|--|-----|--|

## ⑤ 2020 级数字媒体艺术优秀毕业设计

表 2020 级数字媒体艺术优秀毕业设计推优统计

| 序号 | 毕业设计（论文）题目                     | 学生姓名 | 性别 | 班级名称           | 指导教师姓名  |
|----|--------------------------------|------|----|----------------|---------|
| 1  | 针对河南地域特色文化 IP 形象设计研究——以《龙豫豫》为例 | 张议方  | 女  | 20 级数字媒体艺术 4 班 | 李若雯     |
| 2  | 科普类绘本创作研究——以《嗨，大熊猫》为例          | 赵海纳  | 女  | 20 级数字媒体艺术 4 班 | 贾立学、张春焱 |
| 3  | 东瓯文化精神在文创产品设计中的创新与应用研究         | 叶雨倩  | 女  | 20 级数字媒体艺术 4 班 | 朱颖博     |
| 4  | 基于三星堆文化的科普游戏概念设计与创新性研究         | 崔雨萱  | 女  | 20 级数字媒体艺术 2 班 | 马天容     |

## ⑥ 2021 级数字媒体艺术优秀毕业设计

表 2021 级数字媒体艺术优秀毕业设计推优统计

| 序号 | 毕业设计（论文）题目                       | 学生姓名 | 性别 | 班级名称           | 指导教师姓名 |
|----|----------------------------------|------|----|----------------|--------|
| 1  | 中轴印象 APP 设计与实现                   | 梁欣悦  | 女  | 21 级数字媒体技术 2 班 | 张丽     |
| 2  | 《诗经》器物展示系统开发                     | 张晓洋  | 女  | 21 级数字媒体技术 1 班 | 王新蕊    |
| 3  | 基于情感化需求的北京皮影 IP 形象设计探究           | 李程程  | 女  | 21 级数字媒体艺术 3 班 | 孙丽娜    |
| 4  | 基于北京沙燕风筝纹样的文创产品设计研究              | 丁娇   | 女  | 21 级数字媒体艺术 3 班 | 朱颖博    |
| 5  | 动画《一封错信》人物造型设计研究                 | 杨骏辰  | 男  | 21 级数字媒体艺术 1 班 | 袁琳     |
| 6  | 花卉意象设计研究——以《诗经·花韵》为例             | 李苏琦  | 女  | 21 级数字媒体艺术 1 班 | 陈薇     |
| 7  | 都市剧中人物形象塑造及传播效果分析——以《凡人歌》为例      | 潘雪晴  | 女  | 21 级传播学 2 班    | 路彩虹    |
| 8  | “洋网红”短视频内容生产与传播研究——以抖音号“老王在中国”为例 | 张子阳  | 男  | 21 级传播学 1 班    | 高云娇    |





图 2021-2024 年毕业设计优秀证书

### (3) 教师教材建设

基于课堂实践教学，近年来在教材编写与出版方面成果显著，出版了多部专业教材，并有教材获得院级、市级奖项以及业界认可。孙丽娜主编的《Premiere Pro 短视频剪辑零基础一本通》和《Photoshop+Illustrator+After Effects UI 动效设计 3 合 1》由人民邮电出版社出版，孙老师还参与编写了《Photoshop 图像处理》一书；朱颖博编著的《移动端 UI 设计》和陈薇主编的《数字媒体艺术概论》被评为院级优质教材；《移动端 UI 设计》荣获了北京高等学校优秀教材奖，《数字媒体艺术概论》四年内印刷 14 次，发行 15000 册，被全国 40 多所高校采用，好评率达 85%。淮永建、马天容主编的紧跟行业前沿的虚拟现实专业教学书籍，由教育部高等学校动画数字媒体专业教学指导委员会组织的“动画与数字媒体专业系列教材”《虚幻引擎开发基础与实践》已出版。2024 年 10 月，陈超华、陈薇、淮永建主编的《移动端 H5 设计》由航空工业出版社出版，2025 年 2 月孙丽娜主编的《Photoshop 2024 平面广告设计 108 例》由机械工业出版社出版，这进一步丰富教研室的教材成果，促进教学质量稳步提升。

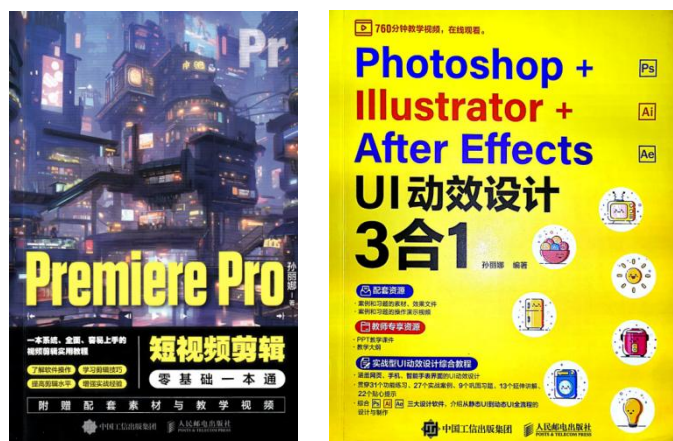


图《移动端 UI 设计》 朱颖博及获奖证书



左图《数字媒体艺术概论》陈薇、马天容、魏程华

右图 《虚幻引擎开发基础与实践》淮永建、马天容等



左图 《Premiere Pro 短视频剪辑零基础一本通》孙丽娜

右图《Photoshop+Illustrator+After Effects UI 动效设计 3 合 1》孙丽娜



左图《移动端 H5 设计》陈超华、陈薇、淮永建

右图 《Photoshop 2024 平面广告设计 108 例》孙丽娜



图 教材获奖证书

#### (4) 教师教学成果

四年来，多位教师取得省部级优秀案例、全国高校数字创意教学技能大赛等级奖项、优秀网络课程教案、“优质课堂”、优秀教学大纲等荣誉。

##### ① 省部级优秀案例

在 2025 年，两个项目获评北京市高等教育学会 2025 年教育教学改革示范案例。陈超华的《数字媒体艺术专业职业导向的自我教育实践教学模式建构》项目；孙丽娜的《学科交叉融合背景下高校“美育+思政”数字媒体艺术专业教学实践探索》项目。



图 北京市高等教育学会 2025 年教育教学改革示范案例

在 2023 年，三个项目获评北京市教育委员评选优秀案例。张岩的《基于桌面式 TUI 系统的数字化教学实践探索》项目；陈超华的《数字媒体艺术专业“四维三体”数字化育人模式》案例；陈超华设计的《融合实体交互和计算美学的美育探索——VR 领域交叉学科实践课程案例库建设》项目。

附件

北京市教育数字化转型优秀案例名单

| 序号 | 案例名称                     | 案例类型         | 单位                   | 作者                | 所在区  |
|----|--------------------------|--------------|----------------------|-------------------|------|
| 1  | 构建信息共享新模式 推进协同育人共同体建设    | 促进家校社共同体建设案例 | 北京大学附属中学             | 邓慧翀、景志国、马波        | 海淀区  |
| 2  | “双减”背景下家庭微课程开发案例         | 促进家校社共同体建设案例 | 北京市昌平区七里渠中心小学        | 董玥                | 昌平区  |
| 3  | 线上同构一堂班会课 开创家校共育新场域      | 促进家校社共同体建设案例 | 清华大学附属小学清河分校         | 黄春梅、蒙见凤、高丽娜、邱晨晨   | 海淀区  |
| 4  | 家校社连接通路建设促进学生素养提升的探索     | 促进家校社共同体建设案例 | 北京市育英学校              | 野雪莲、冯晓亮、梁秋颖       | 海淀区  |
| 5  | “互联网+新家校”家校共育体系建设案例      | 促进家校社共同体建设案例 | 北京市第十五中学南口学校         | 郭晓玉、李艳            | 昌平区  |
| 6  | “数字化”护航 助力农村家校社共育        | 促进家校社共同体建设案例 | 北京市密云区溪翁庄镇中心小学       | 李海瑛               | 密云区  |
| 7  | 文化育人 科技赋能——殡葬专业沉浸体验平台建设  | 教育新型基础设施建设案例 | 北京社会管理职业学院（民政部培训中心）  | 何振锋、仝娜、邢珊珊、郑翔宇、周蕊 | 高校   |
| 8  | 5G+VR 技术赋能未来，双师助力教育数字化转型 | 教育新型基础设施建设案例 | 北京市石景山区教育委员会现代教育技术中心 | 温晨                | 石景山区 |
| 9  | 北京教育考试院 AI 咨询平台建设应用案例    | 教育新型基础设施建设案例 | 北京教育考试院              | 李欣、覃华、刘晓、刘永波      | 直属单位 |
| 10 | 紧密围绕师生课堂体验，进行新校区智慧教学环境建设 | 教育新型基础设施建设案例 | 北京信息科技大学             | 黄芳、程会敏、赵俊坤        | 高校   |

|    |                                            |              |               |                     |     |
|----|--------------------------------------------|--------------|---------------|---------------------|-----|
| 11 | 基于信息技术创新美术特色学校教学方式的实践与研究                   | 开发应用优质数字资源案例 | 中央工艺美院附中      | 胡海博、王瑜              | 东城区 |
| 12 | 基于AR实验环境的科学探究式学习模式的研究                      | 开发应用优质数字资源案例 | 北京学校          | 仝鹏、程岚、高佳颖           | 通州区 |
| 13 | 对标财经职业升级需求,推动高职院校课堂的数字化转型——以《财务建模与可视化》课程为例 | 开发应用优质数字资源案例 | 北京财贸职业学院      | 梁毅伟、董萍萍、韩猛、王珍       | 高校  |
| 14 | 《新时代中国故事》虚拟仿真实验课程建设案例                      | 开发应用优质数字资源案例 | 北京第二外国语学院     | 宋飞、李志杰、杨海龙、刘联伙、陈维琦等 | 高校  |
| 15 | 新课标理念下初中地理360度球面投影教学案例                     | 开发应用优质数字资源案例 | 北京市西城区德胜中学    | 李谦、李燕玲              | 西城区 |
| 16 | “引起乐学”多元数字资源应用的实践初探——幼儿园大班运用数字资源实践案例       | 开发应用优质数字资源案例 | 北京市大兴区第二幼儿园   | 许思佳                 | 大兴区 |
| 17 | 基于桌面式TUI系统的数字化教学实践探索                       | 开发应用优质数字资源案例 | 北京邮电大学世纪学院    | 张岩、陈薇、淮永建、费广正、朱雅鑫   | 高校  |
| 18 | 全息互动教学资源的应用——以高中地理《地表形态的塑造》为例              | 开发应用优质数字资源案例 | 北京市东城区教育科学研究院 | 张章、汪欣欣、王浩宇          | 东城区 |
| 19 | VR技术科学教学应用——食物在人体里的旅行(1)                   | 开发应用优质数字资源案例 | 北京中学          | 李雷                  | 朝阳区 |
| 20 | VR技术科学教学应用——食物在人体里的旅行(2)                   | 开发应用优质数字资源案例 | 北京中学          | 陈颖文                 | 朝阳区 |
| 21 | 校企合作优质数字资源 共建轨道交通精品课程                      | 开发应用优质数字资源案例 | 北京交通运输职业学院    | 李莉、杨绚、张利彪、刘金梅、张苻    | 高校  |

图 2023 年北京市教育数字化转型优秀案例名单

## ② 全国高校数字创意教学技能大赛

孙丽娜的《网页设计技术》在 2019 年第二届全国高校数字创意教学技能大赛中荣获三等奖；马天容凭借其课程《虚拟现实技术实现-虚拟现实概论》在 2020 年荣获全国高校数字创意教师教学技能大赛一等奖；陈薇的《动画分镜头设计》荣获 2021 年全国高校数字创意教学技能大赛三等奖。



图 2019、2020、2021 年全国高校数字创意教学技能大赛 证书

## ③ 北京高校“优质本科教案课件”评选

孙丽娜凭借《WEB 前端开发与设计》课程课件，在 2019 年荣获北京高校“优质本科课件”。

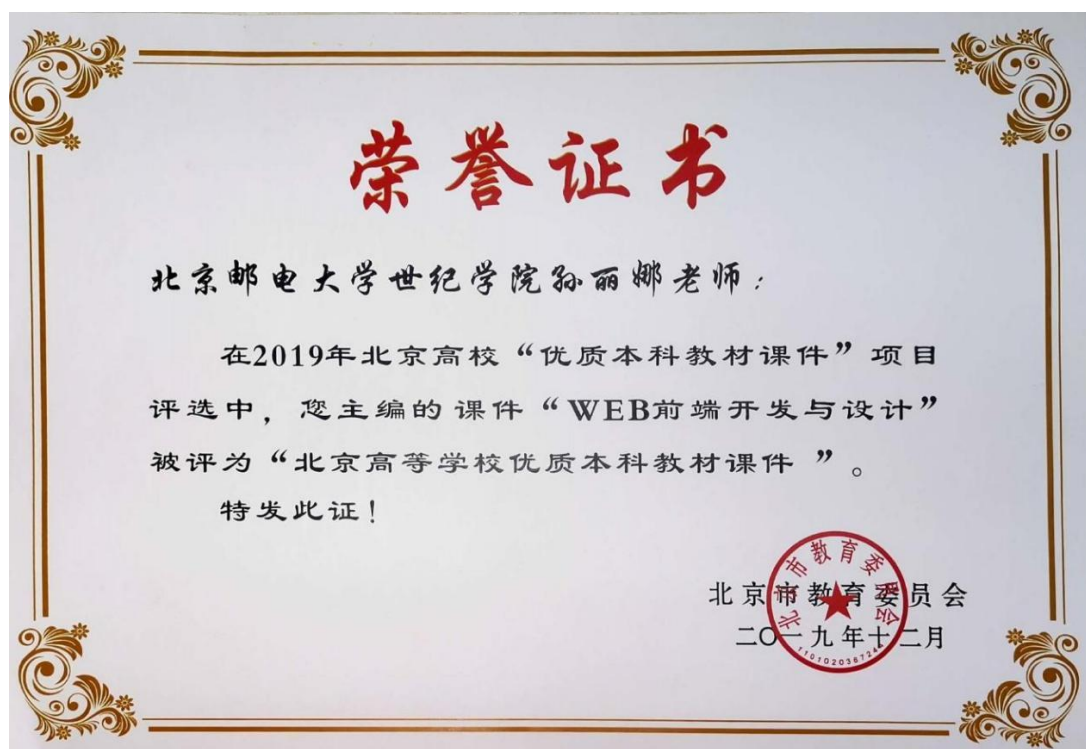


图 2019 年北京高校优质本科课件获奖证书

朱颖博主编的《移动端 UI 设计》教材，在 2022 年荣获北京高等学校“优质本科教材课件”。

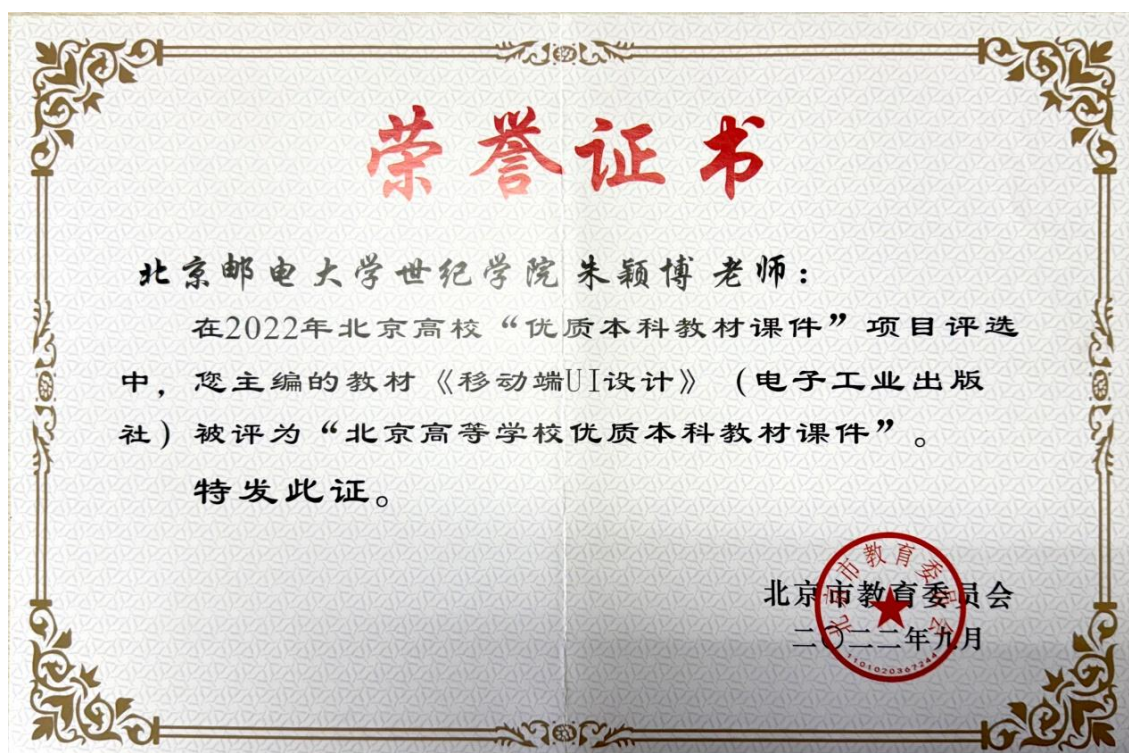


图 2022 年北京高校优质本科课件获奖证书

孙丽娜凭借《跨平台综合应用设计》课程教案，在 2024 年荣获北京高校“优质本科教案”。

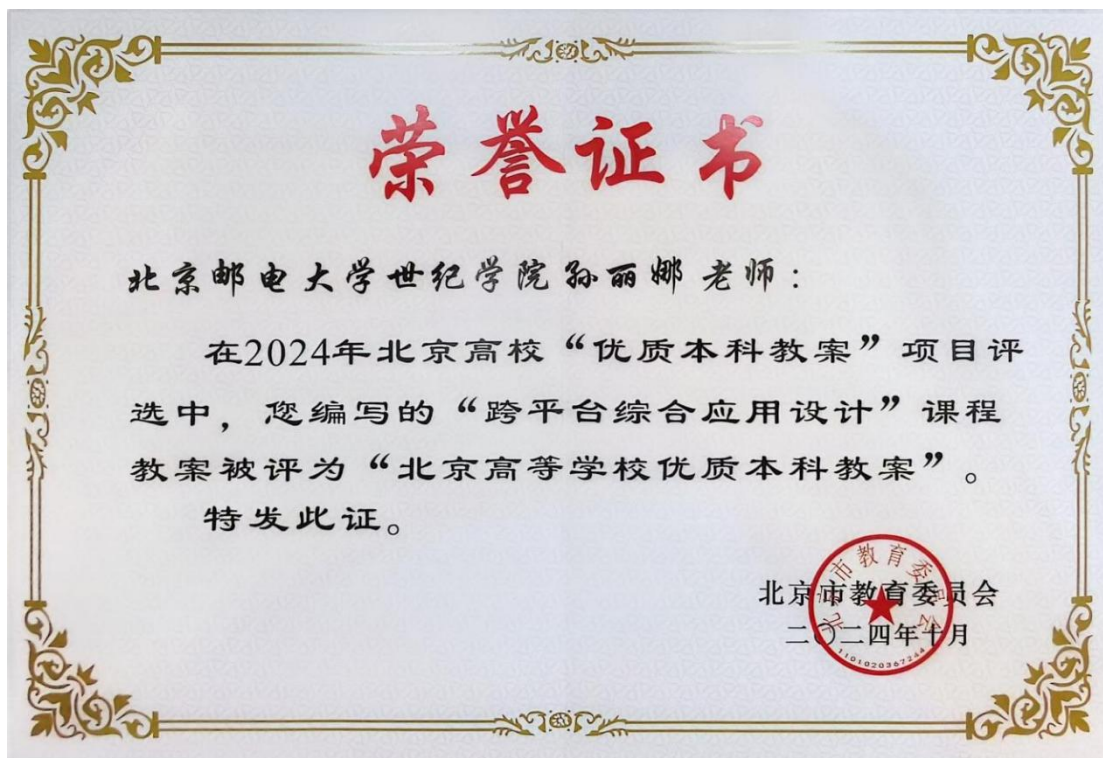


图 2024 年北京高校优质本科教案获奖证书

#### ④ 2020 年北邮世纪学院优秀网络课程教案评选

在 2020 年北京邮电大学世纪学院优秀网络课程教案评选中，袁琳老师的《动画短片编创》课程教案荣获优秀称号。这一成果体现了袁琳老师在网络教学领域的卓越贡献和创新教学设计能力。

#### ⑤ 2021 年第三届院级“教学成果奖”

在 2021 年第三届院级“教学成果奖”评选中，数字媒体艺术教研室取得了显著成绩，共获得两项二等奖和两项三等奖。马天容、刘颖、李玲团队的《“创实赛学”：工作室模式实践教学改革与创新》项目荣获二等奖。陈薇、刘畅、周艳霞、王新蕊、张靖团队的《文化引领项目驱动的工作室创新育人模式构建与探索》项目，同样获得二等奖。淮永建、陈薇、王新蕊、朱颖博、马天容团队的《跨专业交叉融合三位一体的协同创新实践人才培养模式》项目，获得三等奖。陈超华、朱颖博、孙丽娜、孟旭、满超团队的《基于创新实践人才培养的信息艺术设计方向系列教材建设》项目，聚焦于创新实践人才培养，

也获得三等奖。



图 院级教学成果奖

#### ⑥ 2023 年度“优质课堂”评选

2023 年度“优质课堂”评选中，车晴老师的《装饰基础》和李若雯老师的《后期特效与合成》课程脱颖而出，被评为优质课堂。



图 优质课堂 证书

### ⑦ 2023 年度北邮世纪学院优秀教学大纲

2023 年度北京邮电大学世纪学院优秀教学大纲评选中，袁琳、孙丽娜、张岩、李若雯和张春焱、车晴以及魏程华等老师负责的六门课程教学大纲获得优秀认定。





图 优秀大纲 证书

⑧ 2024 年课程考核改革方案评选

在 2024 年课程考核改革方案评审中，袁琳老师的《数字插画》课程考核改革方案获得“良好”评价，陈超华老师的《数字图像设计》课程考核改革方案顺利通过评审。



图 课程考核改革方案评审证书

表 教学相关成果统计

| 序号 | 名称                        | 项目负责人、编者、著者、作者等 | 级（类）别 | 来源                            | 起止时间       | 刊名、出版社、立项编号、专利号、获奖情况等 | 备注 |
|----|---------------------------|-----------------|-------|-------------------------------|------------|-----------------------|----|
| 1  | 数字媒体艺术专业职业导向的自我教育实践教学模式建构 | 陈超华             | 省部级   | 北京市高等教育学会<br>2025 年教育教学改革示范案例 | 2025 年 7 月 | 优秀案例                  | 主持 |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                                      |     |     |                               |             |      |       |
|----|--------------------------------------|-----|-----|-------------------------------|-------------|------|-------|
| 2  | 学科交叉融合背景下高校“美育+思政”数字媒体艺术专业教学实践探索     | 孙丽娜 | 省部级 | 北京市高等教育学会<br>2025 年教育教学改革示范案例 | 2025 年 7 月  | 优秀案例 | 主持    |
| 3  | 基于桌面式 TUI 系统的数字化教学实践探索               | 张岩  | 省部级 | 2023 年北京市教育数字化转型优秀案例          | 2023 年 10 月 | 优秀案例 | 主持    |
| 4  | “游戏特效设计”教学大纲                         | 张岩  | 校级  | 2023 年院级优秀课程教学大纲评选            | 2023 年 7 月  | 优秀   | 第一作者  |
| 5  | 融合实体交互和计算美学的美育探索——VR 领域交叉学科实践课程案例库建设 | 张岩  | 省部级 | 2023 年北京市高校美育改革创新优秀案例评选       | 2023 年 12 月 | 优秀奖  | 第一作者  |
| 6  | 《动画短片编创》优秀网络课程教案                     | 袁琳  | 校级  | 2020 年北京邮电大学世纪学院优秀网络课程教案评选    | 2022 年 5 月  | 优秀教案 | 排名第一  |
| 7  | 《动漫造型设计》教学大纲                         | 袁琳  | 校级  | 2023 年院级优秀课程教学大纲评选            | 2023 年 7 月  | 优秀大纲 | 排名第一  |
| 8  | 《跨平台综合应用设计》教学大纲                      | 孙丽娜 | 校级  | 2023 年度北京邮电大学世纪学院优秀教学大纲       | 2023 年 9 月  | 优秀大纲 | 主持    |
| 9  | 《移动媒体作品设计》课程思政项目                     | 陈超华 | 省部级 | 北京市课程思政示范项目                   | 2022 年 2 月  | 示范课程 | 主持    |
| 10 | 《基于创新实践人才培养的信息艺术方向系列教材建设》            | 陈超华 | 校级  | 北邮世纪学院第三届院级教学成果奖              | 2021 年 6 月  | 三等奖  | 第一完成人 |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                           |     |     |                            |            |                               |      |
|----|---------------------------|-----|-----|----------------------------|------------|-------------------------------|------|
| 11 | 《三维设计基础》教学大纲              | 李若雯 | 校级  | 2023 年院级优秀课程教学大纲评选         | 2023 年 7 月 | 优秀大纲                          | 主讲教师 |
| 12 | 《后期特效与合成》课程               | 李若雯 | 校级  | 2023 年度北京邮电大学世纪学院优质课堂      | 2023 年 7 月 | 优质课堂                          | 主讲教师 |
| 13 | 《移动端 UI 设计》教材             | 朱颖博 | 省部级 | 2022 年北京<br>市优质本科<br>教材课件  | 2022 年 9 月 | 北京市优<br>质本科教<br>材             | 独立完成 |
| 14 | 《三维设计基础》教学大纲              | 张春焱 | 校级  | 2023 年院级优秀课程教学大纲评选         | 2023 年 7 月 | 优秀大纲                          | 主讲教师 |
| 15 | 《动画分镜设计》课程                | 陈薇  | 国家级 | 全国高等院<br>校计算机基<br>础<br>研究会 | 2021 年     | 第四届全国数字创<br>意教学技能大赛动<br>画组三等奖 | 第一作者 |
| 16 | 《文化引领项目驱动的工作室创新育人模式构建与探索》 | 陈薇  | 校级  | 北京邮电大学世纪学院<br>教学成果奖        | 2021 年 6 月 | 二等奖                           | 主持   |
| 17 | 《动画分镜设计》教学大纲              | 陈薇  | 校级  | 2023 年度北京邮电大学世纪学院优秀教学大纲    | 2023 年 9 月 | 优秀大纲                          | 主持   |
| 18 | 《装饰基础》教学大纲                | 车晴  | 校级  | 2023 年度北京邮电大学世纪学院          | 2023 年 9 月 | 优秀教学大纲                        | 主讲教师 |
| 19 | 《装饰基础》优质课堂                | 车晴  | 校级  | 2023 年度北京邮电大学世纪学院          | 2023 年 9 月 | 优质课堂                          | 主讲教师 |

## 2、工作室实践教学

三年来，工作室师生团队完成了国家艺术基金、教育部国际合作项目、校级科技创新项目等一系列重要课题项目，取得了骄人的成绩，得到了我院师生的一致认可。

## (1) 国家艺术基金项目

2018-2021 年团队完成了“《诗经》艺术的数字化传播推广平台建设”，将《诗经》与数字科技相融合，以跨媒介交互式数字产品为依托，研发了“诗韵经魂”APP 和公众号，实现了 50 首诗歌的可视化传播。



图 国家艺术基金立项及结项证书、团队荣誉证书



图《诗经》APP 界面设计

## (2) 教育部国际合作项目

2023-2025 年团队获批教育部“春晖计划”国际合作项目——“《诗经》中的植物审美文化研究与对外传播”，该项目是学院首个获批的国际合作课题，对于加强国际科研合作、提高教师科研能力具有积极的引领和示范作用。

### 教育部司局函件

#### 关于 2022 年度教育部“春晖计划” 合作科研项目立项的通知

北京市教委：

经专家评审，2022 年度教育部“春晖计划”合作科研项目确定立项资助你市“跨语际视域下民族题材纪录片的英译研究”等 58 个项目，资助经费共计 58 万元（详见附件），立项时间：2023 年 5 月 22 日，项目周期为两年，已在 2023 年预算中安排。

请你委进一步整合国际科研合作力量，督促有关高校积极支持指导研究团队搭建高质量科研平台，同时，加强项目资金监督管理，切实发挥经费使用效益。

项目经费使用、过程管理及验收工作要求附后，请你委收到经费后，将收据寄送至教育部留学服务中心（北京市海淀区北四环西路 56 号辉煌时代大厦 10 层），并于 2025 年 5 月 21 日前向留学服务中心报送工作总结和成果转化成效。

教育部国际合作与交流司联系人：高琼

电话：010-66096978

传真：010-66013647

### 北京市国际教育交流中心

#### 北京市国际教育交流中心关于 2022 年度教育部“春晖计划”合作科研项目 立项及项目经费拨付有关工作的通知

各有关高校：

受市教委委托，现将教育部《关于 2022 年度教育部“春晖计划”合作科研项目立项的通知》转发贵校，请严格按照通知要求执行经费使用与管理及项目验收等工作。

附件：《关于 2022 年度教育部“春晖计划”合作科研项目立项的通知》

北京市国际教育交流中心  
2023 年 6 月 2 日

北京市“春晖计划”合作科研项目立项一览表

| 序号 | 立项编号         | 项目编号      | 申报院校       | 项目名称                                                                            | 申请人姓名 | 研究领域  |
|----|--------------|-----------|------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1  | HZKY20220001 | 202200010 | 中央民族大学     | 跨语际视域下民族题材纪录片的英译研究                                                              | 雷静    | 人文社科  |
| 2  | HZKY20220002 | 202200053 | 北京交通大学     | 高效率准双层三元有机太阳能电池的构筑及机理研究                                                         | 马晓玲   | 物理与能源 |
| 49 | HZKY20220049 | 202201834 | 北京邮电大学世纪学院 | 《诗经》中的植物审美文化研究与对外传播                                                             | 陈薇    | 人文社科  |
| 50 | HZKY20220050 | 202201876 | 北京中医药大学    | 基于转运外泌体 miR-20b-5 及其调控的 Wnt9b/ $\beta$ -catenin 通路, 研究糖耐康颗粒 (TNK) 促进糖尿病创面愈合作用机制 | 王海焱   | 医药化学  |
| 51 | HZKY20220051 | 202201917 | 中国政法大学     | 司法工作人员心理健康评估与管理的一体化研究                                                           | 刘晓倩   | 人文社科  |

图 北京市“春晖计划”合作科研项目

## (3) 2018-2024 年学生科技创新项目

## ① 2018 年度学生科技创新

表 2018 年度数字媒体艺术学生科技创新结题汇总

| 序号 | 项目编号 | 项目名称                            | 负责人 | 指导教师   | 评审成绩 |
|----|------|---------------------------------|-----|--------|------|
| 1  | 10   | 北京邮电大学世纪学院校园文化创意产品研究与设计实践       | 张宇婷 | 陈薇     | 优秀   |
| 2  | 14   | 高铁虚拟驾驶培训系统设计                    | 马昊  | 刘颖     | 优秀   |
| 3  | 16   | 世纪学院立体绘本项目创作与研究                 | 王东杰 | 袁琳     | 合格   |
| 4  | 18   | “仙居”杨梅品牌形象设计                    | 王云霞 | 朱颖博    | 合格   |
| 5  | 19   | 从“空虚”到“心实”:面向青少年文化建构的原创绘本编创     | 李文君 | 刘畅、陈薇  | 合格   |
| 6  | 24   | 传统手工艺品制作与交互媒体设计                 | 王惠子 | 孙丽娜    | 合格   |
| 7  | 25   | 苗族文化题材原创绘本创作                    | 吴胜婕 | 袁琳     | 合格   |
| 8  | 29   | 用手帐记录生活网站研究                     | 张岑璐 | 满超、孟旭  | 合格   |
| 9  | 37   | 紫砂论坛类“荆陶”App 设计研究               | 储毓秀 | 孟旭     | 合格   |
| 10 | 42   | “历史跑出来”——基于国学经典的绘本+AR 立体读物设计与开发 | 刘浩文 | 陈薇、王新蕊 | 合格   |
| 11 | 45   | 基于北京园博会的植物全息科普内容制作              | 李华宇 | 马天容    | 合格   |

## ② 2019 年度学生科技创新

表 2019 年度数字媒体艺术学生科技创新结题汇总

| 序号 | 项目编号 | 项目名称                       | 负责人 | 指导教师    | 评审成绩 |
|----|------|----------------------------|-----|---------|------|
| 1  | 2    | 苏绣文化题材原创绘本及文创产品研究与设计       | 简凤仪 | 刘畅、陈薇   | 优秀   |
| 2  | 8    | 情绪管理类系列绘本编创及衍生产品设计         | 俸荣祝 | 陈薇、刘畅   | 优秀   |
| 3  | 11   | “京八件”品牌形象策划与推广方案设计         | 李玉仪 | 周艳霞、陈超华 | 优秀   |
| 4  | 12   | 《布老虎》非物质文化遗产创意产品网站设计       | 丁子璇 | 孙丽娜、梁凤  | 优秀   |
| 5  | 14   | 《终身学习系列丛书》的移动端交互传播设计       | 施苏源 | 陈超华     | 优秀   |
| 6  | 19   | 冬奥会题材系列漫画编创及衍生品设计          | 叶桐伶 | 陈薇、刘畅   | 合格   |
| 7  | 20   | 基于高中理科教学的虚拟现实教学应用          | 马昕熠 | 李玲、刘颖   | 合格   |
| 8  | 22   | 《时光规划局》听障儿童融合教育公益短片制作      | 王若容 | 高云娇、周艳霞 | 合格   |
| 9  | 24   | 《景泰蓝》传统工艺 APP 设计           | 支玥琳 | 陈超华、孙丽娜 | 合格   |
| 10 | 26   | 《换物》大学生换物 App 设计           | 张文茜 | 孙丽娜、梁凤  | 合格   |
| 11 | 27   | 时间胶囊 App 设计研究              | 许琦  | 孟旭、张凌   | 合格   |
| 12 | 32   | 新时代下胡同文化的发展研究              | 贺靖伊 | 魏程华、林强  | 合格   |
| 13 | 37   | 面向学龄前儿童的诗词游戏设计开发           | 张欣铭 | 李玲、刘颖   | 合格   |
| 14 | 38   | 手帐本 App 设计研究               | 刘恒岐 | 孟旭、满超   | 合格   |
| 15 | 42   | 《微露搭档学习》网站设计               | 董子微 | 满超、孟旭   | 合格   |
| 16 | 44   | 北京邮电大学世纪学院艺术与传媒学院教学示范中心宣传片 | 陈含蓄 | 魏程华、梁凤  | 合格   |
| 17 | 48   | 神话故事题材动画短片编创               | 沈梦鸥 | 袁琳      | 合格   |
| 18 | 50   | 基于 Unity 引擎的脑波控制虚拟展呈       | 刘子浩 | 马天容、李玲  | 合格   |
| 19 | 57   | 《救赎》反校园暴力游戏研究与实现           | 王俊  | 孟旭、林强   | 合格   |
| 20 | 58   | 基于传统文化的剪纸风格定格动画作品编创        | 王玥  | 袁琳      | 合格   |

## ③ 2020 年度学生科技创新

表 2020 年度数字媒体艺术学生科技创新结题汇总

| 序号 | 项目编号 | 项目名称                | 负责人 | 指导教师  | 评审成绩 |
|----|------|---------------------|-----|-------|------|
| 1  | 2    | 虚拟 IP 养成类汉字动漫短视频研究与 | 刘瀚钰 | 陈薇、刘畅 | 优秀   |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |    | 编创                       |     |         |    |
|----|----|--------------------------|-----|---------|----|
| 2  | 7  | 张家湾漕运古镇跨媒体作品设计           | 吴校宇 | 朱颖博     | 优秀 |
| 3  | 10 | 中国少数民族传统节日 H5 设计         | 顾 萱 | 孟旭      | 优秀 |
| 4  | 20 | 《木缘》App 设计研究             | 程秀文 | 朱颖博     | 合格 |
| 5  | 21 | “老北京 72 行” 立体漫画创作研究      | 贾思亮 | 陈薇      | 合格 |
| 6  | 22 | 儿童教育类系列绘本编创及衍生产品设计       | 沙里金 | 梁凤、袁琳   | 合格 |
| 7  | 27 | 出国留学 app 设计研究            | 张琰  | 孟旭      | 合格 |
| 8  | 31 | 面向环境保护的 VR 交互应用研究        | 张雅雯 | 王新蕊、马天容 | 合格 |
| 9  | 32 | 校园防疫科普线上海报设计研究           | 陶金鑫 | 崔江忠     | 合格 |
| 10 | 33 | 《舟山东极岛》旅游类 H5 设计         | 范晨晨 | 魏程华     | 合格 |
| 11 | 36 | 《余温》APP 设计               | 纪若妍 | 崔江忠     | 合格 |
| 12 | 38 | 校园题材系列短视频编创《追风世纪》        | 禹博峰 | 魏程华、刘畅  | 合格 |
| 13 | 42 | 赛博朋克元素在游戏影视数字资源建设的应用与实践  | 许佳琪 | 刘颖      | 合格 |
| 14 | 53 | 《惊喜》交互实验动画应用研究           | 张叶  | 马天容、李玲  | 合格 |
| 15 | 67 | 植护伴侣 APP 设计研究            | 沈菲童 | 孟旭      | 合格 |
| 16 | 78 | 基于延庆地区便民出行穿搭指南 APP 设计与实现 | 王文博 | 陈薇、王新蕊  | 合格 |

### ④ 2021 年度学生科技创新

表 2021 年度数字媒体艺术学生科技创新结题汇总

| 序号 | 项目编号 | 项目名称                    | 负责人 | 指导教师   | 评审成绩 |
|----|------|-------------------------|-----|--------|------|
| 1  | 14   | 《塑难》基于减塑行动下塑料使用的可视化呈现   | 杨陈  | 陈超华、袁琳 | 优秀   |
| 2  | 15   | 《青少年用眼现状及保护措施》信息可视化短片设计 | 张瑞雪 | 陈超华    | 优秀   |
| 3  | 21   | “囊萤照读”——古诗新画真读平台应用研究    | 林芷戎 | 陈薇、王新蕊 | 优秀   |
| 4  | 23   | 聆听-北邮世纪校园主题短视频创作研究      | 张正  | 马天容    | 合格   |
| 5  | 25   | 《字言字语》字体设计课程研究及展示       | 谢颖  | 崔江忠    | 合格   |
| 6  | 28   | “低碳生活”沉浸式移动端交互媒体程序设计    | 陈晓绘 | 陈超华、袁琳 | 合格   |
| 7  | 44   | 圆明园文化创意产品研究与设计实践        | 艾佳桢 | 陈薇、刘畅  | 合格   |
| 8  | 46   | 2022 年冬奥会延庆赛道的设计美学及生态理念 | 李俊锋 | 车晴     | 合格   |
| 9  | 54   | 关爱流浪动物类虚拟体验游戏《吾家》       | 胡晓琪 | 刘畅、陈   | 合格   |

|    |    |                      |     |        |    |
|----|----|----------------------|-----|--------|----|
|    |    | 研发及策划                |     | 薇、王新蕊  |    |
| 10 | 69 | 奶水湿地植物立体纸雕绘本创作研究     | 窦玉婷 | 陈薇、王新蕊 | 合格 |
| 11 | 95 | 《孝孝》家庭敬老关怀型 App 设计研究 | 李赵融 | 崔江忠    | 合格 |

## ⑤ 2022 年度学生科技创新

表 2022 年度数字媒体艺术学生科技创新结题汇总

| 序号 | 项目编号 | 项目名称                         | 负责人 | 指导教师      | 评审成绩 |
|----|------|------------------------------|-----|-----------|------|
| 1  | 13   | 基于延庆城镇景区生态建设的数字化展示系统设计与实现    | 李杨  | 王新蕊、陈薇    | 优秀   |
| 2  | 14   | 《瓷艺》陶瓷艺术科普宣传 APP 设计          | 楼小杭 | 张岩        | 优秀   |
| 3  | 15   | 博爱教育——VI 视觉形象设计              | 严诗  | 朱颖博、陈超华   | 优秀   |
| 4  | 16   | 北京邮电大学世纪学院系列动态宣传海报           | 陶张悒 | 魏程华       | 优秀   |
| 5  | 17   | 基于非遗传统手工艺油纸伞的 AR 体验设计研究      | 罗雨萱 | 刘颖、李若雯    | 优秀   |
| 6  | 18   | 《朝冠与玉玺》赏文物眼中的二十大时代风光         | 翁新  | 车晴        | 优秀   |
| 7  | 56   | 《青春是一封仓促的信》新媒体时代微电影制作探究与实践   | 曹倩慧 | 刘颖、李玲     | 合格   |
| 8  | 57   | “儿童传统节日教育”系列绘本编创及衍生产品设计      | 马博文 | 袁琳、柳秋华    | 合格   |
| 9  | 58   | “碳中和”信息可视化 MG 短片创作           | 朱逸姿 | 陈超华、朱颖博   | 合格   |
| 10 | 60   | 美劳共生：面向延庆区美育与劳育有效融合的动漫项目创新实践 | 杜然  | 刘畅、陈薇     | 合格   |
| 11 | 62   | 北京民俗文化题材原创绘本创作               | 张栩  | 袁琳、陈超华、徐丹 | 合格   |
| 12 | 65   | 中国古代文明题材动画短片编创               | 周宇杭 | 袁琳、陈超华    | 合格   |
| 13 | 66   | 《校园派——北邮世纪的日子》校园生活类短视频策划与制作  | 董睿  | 王晨、孙丽娜    | 合格   |
| 14 | 68   | 《所有的星星送给你》定格动画短片策划与制作        | 王云霄 | 王晨、孙丽娜    | 合格   |
| 15 | 69   | 《中国节》基于中国传统文化传承的泥塑定格动画研究     | 董韞琿 | 马天容、刘颖    | 合格   |
| 16 | 70   | 《太空幻想》航天科普系统应用研究             | 柯一达 | 王新蕊、张岩    | 合格   |
| 17 | 71   | 书法载体下的大学生美育教育的形式研究           | 刘瑞  | 崔江忠       | 合格   |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |    |                     |     |         |    |
|----|----|---------------------|-----|---------|----|
| 18 | 73 | 《慢享》APP 设计研究        | 杨子曼 | 朱颖博、李若雯 | 合格 |
| 19 | 74 | 《国潮来袭》主题短片设计研究及展示   | 孟凡煜 | 张春焱     | 合格 |
| 20 | 76 | 漫绘巾帕——交互媒体创新设计与应用研究 | 陶佳宝 | 陈薇、王新蕊  | 合格 |
| 21 | 79 | 《VI 设计》课程展示与探索      | 韩玉洁 | 崔江忠     | 合格 |

### ⑥ 2023 年度学生科技创新

表 2023 年度数字媒体艺术学生科技创新立项汇总

| 序号 | 项目编号       | 项目名称                               | 负责人 | 指导教师      | 项目类型 |
|----|------------|------------------------------------|-----|-----------|------|
| 1  | 2023XKJ-21 | 漫延庆，话古城-移动应用设计与研究                  | 郝璟慧 | 周艳霞、车晴    | 重点   |
| 2  | 2023XKJ-22 | 《长城数字保护人》融媒体产品策划与设计                | 富枫淇 | 刘畅、陈超华    | 重点   |
| 3  | 2023XKJ-23 | “雄关漫道”——新模式下的数字文创设计与研究             | 李菓霏 | 车晴、周艳霞    | 重点   |
| 4  | 2023XKJ-25 | 高校品牌传播实务：《二十周年校庆系列宣传短视频》制作         | 秦立  | 张坤、魏程华    | 重点   |
| 5  | 2023XKJ-53 | 短视频镜头语言研究——《他的瞳》短片创作及运营            | 陈婷婷 | 魏程华、徐丹    | 一般   |
| 6  | 2023XKJ-54 | 长城文化带背景下延庆乡村的文化探究                  | 徐静  | 崔江忠、薛瑞英   | 一般   |
| 7  | 2023XKJ-55 | “考古民间神话传说，传承华夏文明基因”中国神话故事题材绘本的创新研究 | 姜璞涵 | 袁琳        | 一般   |
| 8  | 2023XKJ-56 | “琼阁映妫川”延庆地区古建筑文化艺术科普 VR 展呈设计       | 金姝好 | 张岩、王新蕊    | 一般   |
| 9  | 2023XKJ-57 | 文化自信视域下的八达岭长城红色文旅传播推广设计            | 孟祥漪 | 周艳霞、陈超华   | 一般   |
| 10 | 2023XKJ-58 | 文物会说话——长城国家文化公园沿线文物漫绘展呈研究          | 高范冰 | 陈薇、周艳霞    | 一般   |
| 11 | 2023XKJ-59 | 妫川古今之一城一堡——沉浸式交互绘本应用研究             | 谢林君 | 陈薇、车晴、王新蕊 | 一般   |
| 12 | 2023XKJ-94 | 传统生肖形象 IP 化设计探究——以巳蛇 IP 形象设计为例     | 王曼丞 | 孙丽娜       | 普通   |
| 13 | 2023XKJ-95 | “鹤鹤有名 朝歌封神”民间传奇故事创造性转化为钧瓷艺术品研究     | 张馨予 | 郑永彪       | 普通   |
| 14 | 2023XKJ-96 | “弘扬二十大，做新时代青年”短片宣传                 | 陈佳雨 | 张春焱       | 普通   |
| 15 | 2023XKJ    | 《万剪不断》剪纸文化题材微电影策划与制作               | 周阳  | 徐丹        | 普通   |

|    |             |                         |     |           |    |
|----|-------------|-------------------------|-----|-----------|----|
|    | -97         |                         |     |           |    |
| 16 | 2023XKJ-98  | 中国非物质文化遗产之“渔”文化创意产品设计研究 | 陈奕珂 | 孙丽娜       | 普通 |
| 17 | 2023XKJ-100 | 《海坨山植被演替及旅游资源模拟》        | 朱彤  | 张岩、张靖     | 普通 |
| 18 | 2023XKJ-102 | “醉美京畿”风景道区域文化沉浸体验与应用研究  | 张左儿 | 刘畅、陈薇、王新蕊 | 普通 |

⑦ 2024 年度学生科技创新

表 2024 年度数字媒体艺术学生科技创新立项汇总

| 序号 | 项目编号       | 项目名称                                     | 负责人 | 指导教师    | 项目类型 |
|----|------------|------------------------------------------|-----|---------|------|
| 1  | 2024XKJ-16 | 《曹氏纸鸢舞 红锦耀京城》数字文化创意设计与研究                 | 缪王艳 | 张春焱、高云姝 | 重点   |
| 2  | 2024XKJ-17 | 基于 AIGC 和 AR 增强技术的二十四节气鲜花令数字动态绘本         | 王琳雅 | 朱颖博、李若雯 | 重点   |
| 3  | 2024XKJ-18 | 《红韵京华》——北京红色文化基地数字化地图展示与研究               | 郭恒达 | 张岩、张春焱  | 重点   |
| 4  | 2024XKJ-19 | 交互式纪录片：北京历史与现代的对话                        | 朱璟昊 | 马天容、刘颖  | 重点   |
| 5  | 2024XKJ-34 | 廿载风华，世纪筑梦”——北邮世纪 20 周年校庆文化创意设计与研究        | 张菡芝 | 张春焱、张岩  | 一般   |
| 6  | 2024XKJ-35 | “武夷岩韵”交互绘本创新应用研究                         | 潘星宇 | 陈薇、韦雨君  | 一般   |
| 7  | 2024XKJ-36 | 《绣起东方》——非物质文化遗产刺绣艺术跨媒体融合设计               | 孔锦萍 | 孙丽娜     | 一般   |
| 8  | 2024XKJ-37 | 童话题材绘本向动画创作的转型尝试                         | 李婧玮 | 袁琳      | 一般   |
| 9  | 2024XKJ-38 | “八仙故事新编”——基于民俗文化的动画短片创作                  | 宋佳依 | 袁琳、张靖   | 一般   |
| 10 | 2024XKJ-39 | 凝练潮玩 IP • 再造非遗文化潮玩与非遗碰撞下的 IP 形象及产品创新设计探究 | 李建萱 | 周艳霞、韦雨君 | 一般   |
| 11 | 2024XKJ-40 | 《影舞艺境》纸影戏文化数字重塑与交互创新                     | 林子雯 | 朱颖博、陈超华 | 一般   |
| 12 | 2024XKJ-41 | 器以载道——《诗经》器物的数字化体验与展示设计                  | 王媛媛 | 陈薇、王新蕊  | 一般   |
| 13 | 2024XKJ-42 | 《逐梦的方向》AIGC 短片编创及设计研究                    | 王明烨 | 张岩      | 一般   |
| 14 | 2024XKJ-43 | 万里长城北京段虚拟交互应用设计研究                        | 周子宁 | 李玲、刘欣   | 一般   |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |             |                                       |     |         |    |
|----|-------------|---------------------------------------|-----|---------|----|
| 15 | 2024XKJ-44  | 基于 AR 增强现实技术的长城文化旅游文创产品设计             | 魏宇程 | 郑永彪、李若雯 | 一般 |
| 16 | 2024XKJ-45  | 基于 AR 技术的乡村文化旅游文创产品设计——以延庆区大榆树镇阜高营村为例 | 李丹阳 | 郑永彪、李若雯 | 一般 |
| 17 | 2024XKJ-97  | 《艺展通途》——看展 APP 虚拟平台应用研究与设计            | 高伊璇 | 朱颖博、陈超华 | 普通 |
| 18 | 2024XKJ-98  | 一诗一城——古诗入画的双语传承与可视化表达                 | 李相辰 | 陈薇、周艳霞  | 普通 |
| 19 | 2024XKJ-99  | 以戏楼灯笼看延庆：永宁古楼灯笼的创新可视化研究               | 陈卓  | 车晴、周艳霞  | 普通 |
| 20 | 2024XKJ-100 | 《世纪年华》——北京邮电大学世纪学院短视频纪录片              | 张宇皓 | 王晨、李玲   | 普通 |
| 21 | 2024XKJ-101 | 国家博物馆《窥窗见鬼图》器物考证及三维展示研究               | 韩文悦 | 魏程华     | 普通 |
| 22 | 2024XKJ-102 | 基于非物质文化遗产壮族铜鼓的动画编创及衍生品制作              | 王天乐 | 魏程华     | 普通 |
| 23 | 2024XKJ-103 | 保护生物多样性——基于大模型的北京观鸟平台开发               | 孙常邢 | 张丽、张坤   | 普通 |
| 24 | 2024XKJ-104 | “道·极·义”——太极主题二维 RPG 游戏设计与实现           | 龚疆衡 | 徐婵婵、王新蕊 | 普通 |
| 25 | 2024XKJ-105 | 智绘中轴——AI 和 AR 赋能的中轴之旅系统开发             | 刘俊池 | 张丽、张坤   | 普通 |
| 26 | 2024XKJ-106 | 红色主题新媒体在大学生思政教育中传播革命精神的研究与实践          | 李晨  | 柳秋华、高云娇 | 普通 |
| 27 | 2024XKJ-107 | 基于 AI 的北京邮电大学世纪学院 20 周年校庆 IP 及周边纪念品设计 | 陈嘉晨 | 郑永彪、李若雯 | 普通 |
| 28 | 2024XKJ-108 | 微短剧光影下的审美嬗变——微短剧成瘾对大学生审美认知的影响         | 王润泽 | 王嘉琳     | 普通 |
| 29 | 2024XKJ-109 | 基于多模态智能控制的膝关节优化六足机器人高效移动与人机交互系统研究     | 马晨耀 | 张长江     | 普通 |
| 30 | 2024XKJ-110 | 《千年都江堰》数字化科普与展示应用开发                   | 王泽宇 | 刘欣、李玲   | 普通 |





图 2022 年科技创新结项证书

### 3、实习实训基地

数字媒体艺术专业在校外实习实训基地建设上秉承“校企合作、工学结合”的实习理念，旨在通过与企业的深度合作，为学生提供真实的工作环境和项目经验，从而强化学生的实践能力和职业素养。

#### (1) 实习基地一览表

表 实训基地统计表

| 序号 | 企业名称               | 所属教学单位  | 面向专业              |
|----|--------------------|---------|-------------------|
| 1  | 易迅麦和（北京）数字传媒科技有限公司 | 艺术与传媒学院 | 数字媒体技术、数字媒体艺术、传播学 |
| 2  | 北京澜景科技有限公司         | 艺术与传媒学院 | 数字媒体技术、数字媒体艺术、传播学 |
| 3  | 北京逆光视界数字科技有限公司     | 艺术与传媒学院 | 数字媒体技术、数字媒体艺术、传播学 |
| 4  | 爱迪斯通（北京）科技有限公司     | 艺术与传媒学院 | 数字媒体技术、数字媒体艺术、传播学 |
| 5  | 北京诺亦腾科技有限公司        | 艺术与传媒学院 | 数字媒体技术、数字媒体艺术、传播学 |
| 6  | 艾迪普（北京）文化科技股份有限公司  | 艺术与传媒学院 | 数字媒体技术、数字媒体艺术、传播学 |
| 7  | 北京水晶石计算机技术培训有限公司   | 艺术与传媒学院 | 数字媒体技术、数字媒体艺术、传播学 |

|    |                    |         |                   |
|----|--------------------|---------|-------------------|
| 8  | 北京七维视觉科技有限公司       | 艺术与传媒学院 | 数字媒体技术、数字媒体艺术、传播学 |
| 9  | 北京容艺教育咨询有限公司       | 艺术与传媒学院 | 数字媒体技术、数字媒体艺术、传播学 |
| 10 | 中国电信股份有限公司北京分公司    | 艺术与传媒学院 | 数字媒体技术、数字媒体艺术、传播学 |
| 11 | 启迪数字天下（北京）科技文化有限公司 | 艺术与传媒学院 | 数字媒体技术、数字媒体艺术、传播学 |
| 12 | 禹州市锦丰源瓷业有限公司       | 艺术与传媒学院 | 数字媒体技术、数字媒体艺术、传播学 |
| 13 | 北京八达岭文旅集团          | 艺术与传媒学院 | 数字媒体技术、数字媒体艺术、传播学 |
| 14 | 澜景科技有限公司           | 艺术与传媒学院 | 数字媒体技术、数字媒体艺术、传播学 |

## (2) 企事业单位资源对接融合

### ① 北京澜景科技有限公司

北京澜景科技有限公司依托 AIGC、虚拟现实等前瞻技术，通过多媒介管理和数字孪生技术，推动科技、文化、艺术领域的技术发展，以科技力量赋能文化新业态发展，促进文化交流、体验和传播。



图 北京澜景科技有限公司宣发图

### ② 北京元一畅想科技公司

北京邮电大学世纪学院艺术与传媒学院与北京元一畅想科技公司的产教研融合合作，展现了双方在技术创新、人才培养和科研合作方面的深入协作。合作聚焦于 AR、VR、3D 元宇宙和 AI 数字人等前沿技术领域，旨在通过产学研深度融合，提升学生的实践能力和创新思维。



图 传媒院教师走访北京元一畅想科技公司

### ③ 北京市延庆区人力资源和社会保障局

北京市延庆区人力资源和社会保障局与北京邮电大学世纪学院的培训中心及艺术与传媒学院的合作，是产教研融合发展的典范。合作还涉及实验室建设、课程开发和人才培养，旨在通过资源共享和优势互补，培养符合行业需求的高素质人才，推动区域经济发展和文化创新。

### ④ 北京八达岭文旅集团有限公司

北京邮电大学世纪学院艺术与传媒学院与北京八达岭文旅集团有限公司的产教研融合合作，是一次文化传承与教育创新的深度实践。双方合作以传承长城精神、弘扬长城文化为核心，通过系列巡展活动、志愿服务、文化节开幕式表演等形式，共同培养具有爱国情怀和文化自信的新时代青年。双方合作还体现在科研方面，通过开展相关文化研究项目，促进学术成果的产出和转化，为长城文化的保护与发展提供智力支持。



图 北京八达岭文旅集团旗下子公司校企合作交流

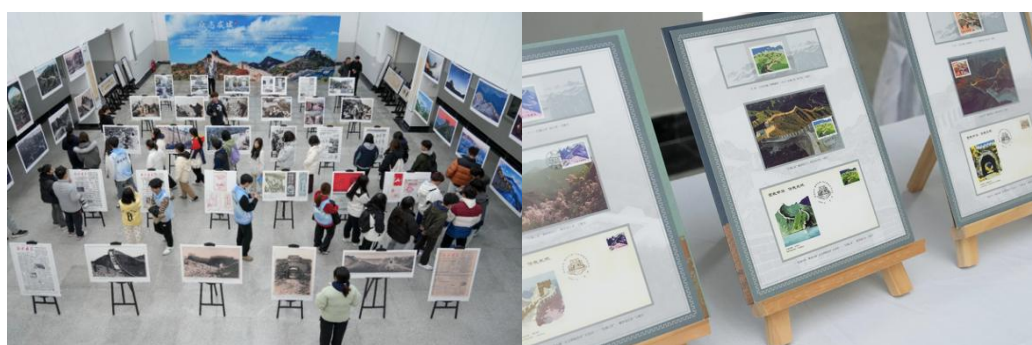


图 长城博物馆在校园中举办展览

### ⑤ 北京北软融智数码技术股份公司

北软融智数码技术公司起源于北京大学软件与微电子学院数字艺术工作室，依托北京大学等顶尖机构，专注于虚拟现实疗法与智慧运动的融合创新。公司开发了集运动健身、慢性病治疗和心理疏导于一体的身心健康促进系统，广泛

应用于教育、工会、军队等多个领域。擅长混合现实与人工智能技术的北软融智，与我院在实践教学和游戏项目开发等方面建立了深入合作，培养技术人才，并为学生提供实习机会，是数字媒体艺术专业虚拟教研室项目的重要合作伙伴。



图 北软融智在智慧运动实验室的实践项目

### (3) 教研合作单位共研共赢

#### ① 北京大学智慧健康驿站

2024 年艺术与传媒学院多次访问北京大学，与北京大学体育部副主任吴定峰教授、北京大学智慧健康驿站主任王强教授进行交流合作。双方就学生企业实习、产教融合、产学研合作及项目合作等方面进行了深入探讨，并达成合作意向，共同推动艺术与传媒教育的创新发展。我院先后派出多名实习生前往该实习基地进行暑期项目实践，获得良好评价。



图 北京大学智慧健康驿站调研交流

#### ② 北京邮电大学数字媒体与设计艺术学院

北京邮电大学数字媒体与设计艺术学院，多年来作为母体院校的坚强后盾，在办学资源共享和学术交流方面陆续展开了一系列交流与合作，先后提供了包括基础设施、实验环境、课程改革、科研项目和师资等方面的支持；同时，双方共同推进数字媒体艺术专业虚拟教研室建设，不断深化文化数字化领域合作。

#### ③ 中国传媒大学数字人研究院

中国传媒大学数字人研究院作为长期以来的合作单位，在人才培养、产学研合作交流上，提供了诸多资源与帮助。在科技与教育创新融合方面，帮助我院教师深入了解 AI 虚拟主播、程序化建模、云渲染等技术，在 AIGC 的技术流程研究与实践方面提供了技术研发与应用设计的多方协助，拓展了我院教师的专业视野，同时也为我院师资团队建设贡献了优质的毕业生。



图 中传数字人研究院的实践与科研交流与合作

#### ④ 北京印刷学院新媒体学院

北京印刷学院新媒体学院与我院近年来一直保持良好的合作，双方在数字媒体艺术领域多次展开办学调研、专业设置、人才培养、学科竞赛等方面的交流合作。尤其在北京市大学生数字媒体设计大赛中，我院师生多次获奖且成果丰硕。同时在师资团队建设上也屡次输送优质毕业生，为专业建设打下了良好的基础。



图 北京印刷学院新媒体学院与我院交流互访

### 4、创新创业基地

我院积极组织学生参加校外大学生创新创业大赛，每年在大赛中学生表现出色，屡屡获奖，近四年累计产生 60 余项大学生科技创新项目。

表 创业学生信息

| 序号 | 姓名  | 年级与专业          | 公司名称       | 职位  | 创业经历描述             |
|----|-----|----------------|------------|-----|--------------------|
| 1  | 王培先 | 2013 级数字媒体艺术专业 | 杭州走读科技有限公司 | 创始人 | 回国创业，获高层次人才项目认定和政府 |

|   |     |                |                      |      |                              |
|---|-----|----------------|----------------------|------|------------------------------|
|   |     |                |                      |      | 创业补贴。                        |
| 2 | 张家铭 | 2014 级数字媒体艺术专业 | MING STUDIO<br>摄影工作室 | 创始人  | 毕业后自主创立摄影工作室，为知名品牌和明星提供摄影服务。 |
| 3 | 牛昕昊 | 2014 级数字媒体艺术专业 | 布车 shaky 韩式酒馆        | 创始人  | 退役后自主创业，坚持信念和追求。             |
| 4 | 董子薇 | 2014 级数字媒体艺术专业 | 枣庄妃舞汇（山东）贸易有限公司      | 创始人  | 毕业后自主创业，经营奢侈品贸易。             |
| 5 | 陈昱菲 | 2020 级数字媒体艺术专业 | 自由插画师                | 自主创业 | 提供插画服务，设计个人原创产品。             |

## （四） 多元化建设保障

### 1、师资队伍建设

数字媒体艺术专业有教授 4 名，副教授 4 名，高级职称占比 40%。2020 年，陈薇教授获第四届北京市高等学校青年教学名师奖。2022 年陈薇教授和陈超华副教授及其两教学团队，同时被认定为课程思政教学名师和教学团队。



图 教学名师荣誉证书-陈薇

2022 年北京市教委开展北京高校课程思政示范课程、教学名师和团队建设

工作。数字媒体艺术专业陈薇老师的《动画分镜设计》、陈超华老师的《移动媒体作品设计》获批市级课程思政示范课程，陈薇老师和陈超华老师及其两教学团队，同时被认定为课程思政教学名师和教学团队。

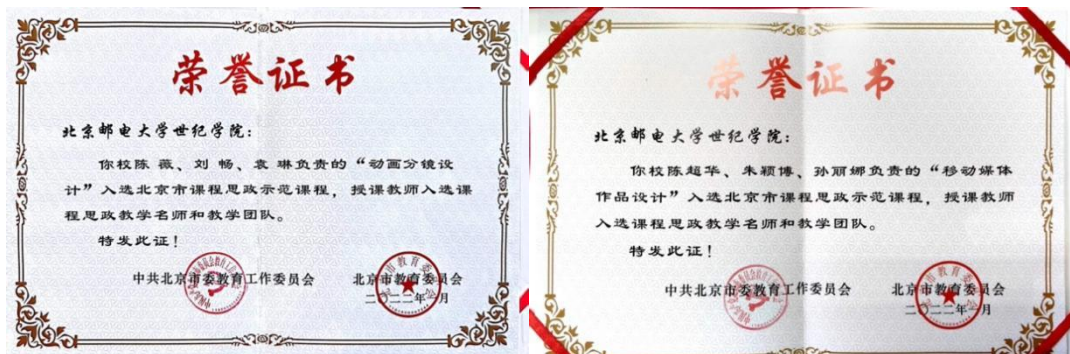


图 思政示范课程荣誉证书

根据北京邮电大学世纪学院优秀人才支持与管理办法（试行）文件，数字媒体艺术教研室的陈薇、孙丽娜、袁琳、马天容、陈超华、张岩，六位教师获聘“明德”岗位，刘颖教师获聘“笃学”岗位，李若雯获聘“励志”岗位。这些岗位的设立旨在支持和培养政治素质过硬、师德师风严谨、业务能力精湛、育人水平高超的教学名师和骨干教师，为学院发展提供人才保障。

表 北京邮电大学世纪学院优秀人才岗位聘任名单

| 序号 | 教师姓名 | 岗位名称 |
|----|------|------|
| 1  | 陈薇   | 明德   |
| 2  | 孙丽娜  | 明德   |
| 3  | 袁琳   | 明德   |
| 4  | 马天容  | 明德   |
| 5  | 陈超华  | 明德   |
| 6  | 张岩   | 明德   |
| 7  | 刘颖   | 笃学   |
| 8  | 李若雯  | 励志   |

数字媒体艺术专业十分重视青年教师的成长，青年导师制在数字媒体艺术教研室取得了积极成果。通过资深教师孙丽娜、袁琳、马天容、陈超华、张岩和陈薇对青年教师李若雯、闫敏、张春焱、李莹、田华蕾、徐婵婵、李盈璇、盛立言、韦雨君和车晴的指导，促进了青年教师的专业成长和教学能力提升。这种制度不仅加强了教学团队的建设，还有助于传承教学经验和提高教学质量，为教研室的长远发展奠定了坚实的基础。

表 青年导师制名单

| 序号 | 导师  | 青年教师    |
|----|-----|---------|
| 1  | 陈薇  | 韦雨君、车晴  |
| 2  | 孙丽娜 | 李若雯     |
| 3  | 袁琳  | 张春焱、李莹  |
| 4  | 马天容 | 田华蕾、徐婵婵 |
| 5  | 陈超华 | 李盈璇     |
| 6  | 张岩  | 盛立言     |

此外，我院鼓励教师积极参加培训与进修，开阔视野，提升教学能力。

#### (1) 访学与教师培训

2020 年，我院选派朱颖博前往中央美术学院进行为期一年的访学进修，2021 年朱颖博顺利完成访学任务，以优秀成绩结业。



图 朱颖博中央美术学院访问学者证书

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

### 2021 年教师培训统计表

| 序号 | 姓名  | 培训项目名称                    | 组织部门             | 培训时间                | 地点 |
|----|-----|---------------------------|------------------|---------------------|----|
| 1  | 孙丽娜 | 高校教师课程思政教学能力培训            | 教育部全国高校教师网络培训中心  | 2021 年 11 月 28 日    | 在线 |
| 2  | 袁琳  | 高校教师课程思政教学能力培训            | 教育部全国高校教师网络培训中心  | 2021 年 11 月 28 日    | 在线 |
| 3  | 刘颖  | 高校教师课程思政教学能力培训            | 教育部全国高校教师网络培训中心  | 2021 年 11 月 28 日    | 在线 |
| 4  | 陈超华 | 高校教师课程思政教学能力培训            | 教育部全国高校教师网络培训中心  | 2021 年 11 月 28 日    | 在线 |
| 5  | 陈薇  | 高校教师课程思政教学能力培训            | 教育部全国高校教师网络培训中心  | 2021. 11. 24-11. 26 | 在线 |
| 6  | 陈薇  | 文化创意产业的项目策划、虚拟现实技术前沿专题培训等 | 中图互娱（北京）科技发展有限公司 | 2021. 7. 26-8. 11   | 北京 |
| 7  | 车晴  | 81 期岗前培训                  | 教育部全国高校教师网络培训中心  | 2021 年 8 月 10-17 日  | 线上 |
| 8  | 车晴  | 高校教师课程思政教学能力培训            | 教育部全国高校教师网络培训中心  | 2021 年 11 月 24-26 日 | 线上 |

### 2022 年教师培训统计表

| 序号 | 姓名  | 培训项目名称              | 组织部门                       | 培训时间        | 地点   |
|----|-----|---------------------|----------------------------|-------------|------|
| 1  | 孙丽娜 | 创新创业高等教育师资资格认证项目    | 北京邮电大学教务处，北京高校创新创业人才培养指导中心 | 2022 年 1 月  | 在线   |
| 2  | 孙丽娜 | 北京邮电大学世纪学院暑期教师网络培训班 | 国家教育行政学院                   | 2022 年 10 月 | 在线   |
| 3  | 袁琳  | 北京邮电大学世纪学院暑期教师网络培训班 | 国家教育行政学院                   | 2022 年 10 月 | 在线   |
| 4  | 刘颖  | 北京邮电大学世纪学院暑期教师网络培训班 | 国家教育行政学院                   | 2022 年 10 月 | 在线   |
| 5  | 陈超华 | 创新创业高等教育师资资格认证      | 北京邮电大学教务处，北京高校创新创业人才培养指导中心 | 2022 年 1 月  | 网络培训 |
| 6  | 陈超华 | 北京邮电大学世纪学院暑期教师网络培训  | 国家教育行政学院                   | 2022 年 10 月 | 网络培训 |
| 7  | 崔江忠 | 北京邮电大学世纪学院暑期教师网络培训班 | 国家教育行政学院                   | 2022 年 10 月 | 在线   |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |     |                                        |                   |                  |    |
|----|-----|----------------------------------------|-------------------|------------------|----|
| 8  | 陈薇  | 相关项目策划和实施、动画项目组的专业培训                   | 中图互娱（北京）科技发展有限公司  | 2022. 8. 1-8. 5  | 北京 |
| 9  | 陈薇  | 全国高校科研专题研讨会：量化研究的方法专题培训                | 教育部中国教育报刊社中国老教授协会 | 2022. 7. 5-8. 23 | 线上 |
| 10 | 陈薇  | 思想政治素质与大学教育认知、大学教育能力实务、大学教师职业发展规划等专题培训 | 国家教育行政学院          | 2022 年 7 月-10 月  | 线上 |
| 11 | 魏程华 | 北京邮电大学世纪学院暑期教师网络培训班                    | 国家教育行政学院          | 2022. 7-2022. 10 | 在线 |

## 2023 年教师培训统计表

| 序号 | 姓名  | 培训项目名称                                    | 组织部门                                | 培训时间                            | 地点 |
|----|-----|-------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|----|
| 1  | 孙丽娜 | 普通本科教育课程思政示范课程：数字地形测量学、测量学                | 教育部高等教育司指导、全国高校教师网络培训中心和高等学校教学指导委员会 | 2023 年 3 月 3-8 日                | 在线 |
| 2  | 孙丽娜 | 普通本科教育课程思政示范课程：大学英语、通用英语、综合英语             | 教育部高等教育司指导、全国高校教师网络培训中心和高等学校教学指导委员会 | 2023 年 3 月 17-21 日              | 在线 |
| 3  | 陈超华 | 普通本科教育课程思政示范课程相应任课教师培训                    | 全国高校教师网络培训中心                        | 2023 年 3 月                      | 在线 |
| 4  | 陈超华 | 专题研修学习                                    | 全国高校教师网络培训中心                        | 2023 年 12 月                     | 在线 |
| 5  | 张春焱 | 普通本科教育课程思政示范课程：西方思想经典、中外比较文学研究专题、俄语实践语法 2 | 全国高校教师网络培训中心                        | 2023 年 4 月 24 日-4 月 28 日        | 在线 |
| 6  | 陈薇  | 交互动画的专题培训                                 | 北京互联运力网络科技有限公司                      | 2023. 7. 17-8. 4                | 北京 |
| 7  | 李若雯 | 普通本科教育课程思政示范课程：西方经典思想                     | 教育部高等教育司指导、全国高校教师网络培训中心和高等学校教学指导委员会 | 2023 年 4 月 24 日-2023 年 4 月 29 日 | 在线 |

## (2) 学术研讨

| 序号 | 研讨会议名称                               | 组织部门                  | 时间                  | 地点                    | 参会人员                                                                           |
|----|--------------------------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 游戏设计基础课<br>教学研讨                      | 中国传媒大学动画与<br>数字艺术学院   | 2024 年 10 月<br>30 日 | 线上                    | 张岩、田华蕾                                                                         |
| 2  | 科研能力提升培<br>训                         | 北京邮电大学世纪学<br>院科研与产业处  | 2024 年 10 月<br>17 日 | 北京邮电大学<br>世纪学院图书<br>馆 | 数字媒体艺术教研室<br>全体                                                                |
| 3  | 行业标准《交互<br>式动漫内容创作<br>指南》征集意见<br>专家会 | 北京邮电大学世纪学<br>院艺术与传媒学院 | 2024 年 10 月<br>14 日 | 明德楼 321               | 淮永建、陈薇、马天<br>容、陈洪、刘畅、周<br>艳霞、魏程华、徐婵<br>婵                                       |
| 4  | 智能媒体与数字<br>文化研究中心专<br>题研讨会           | 北京邮电大学世纪学<br>院艺术与传媒学院 | 2024 年 10 月<br>16 日 | 明德楼 604               | 陈薇、马天容、张岩                                                                      |
| 5  | “数字媒体专业<br>综合实践与校企<br>合作”教学研讨<br>会   | 北京邮电大学世纪学<br>院艺术与传媒学院 | 2024 年 11 月<br>25 日 | 线上                    | 罗保权、吴思淼、李<br>瑾、王宁、祁峰、数<br>字媒体艺术教研室全<br>体                                       |
| 6  | 数字媒体艺术动<br>漫课程教学研讨<br>会              | 北京邮电大学世纪学<br>院艺术与传媒学院 | 2024 年 12 月<br>13 日 | 线上                    | 张梦雨、李萌、数字<br>媒体艺术教研室全体                                                         |
| 7  | 互动游戏领域课<br>程群教学研讨                    | 北京邮电大学世纪学<br>院艺术与传媒学院 | 2025 年 1 月 3<br>日   | 线上                    | 久子、白志勇、数字<br>媒体艺术教研室全体                                                         |
| 8  | 信息设计领域课<br>程群教学研讨                    | 北京邮电大学世纪学<br>院艺术与传媒学院 | 2025 年 3 月<br>27 日  | 线上                    | 宋扬、刘欣鹏、数字<br>媒体艺术教研室全体                                                         |
| 9  | 新时代数字艺术<br>人才培养和产教<br>融合研讨会          | 北京邮电大学世纪学<br>院艺术与传媒学院 | 2025 年 7 月 3<br>日   | 明德楼 604               | 黄心渊、张旗、胡<br>勇、严晨、李洪新、<br>李林、吴霏宸、谢苗<br>峰、夏素霞、王雪<br>春、杨多云、淮永<br>建、陈薇、朱颖博、<br>李若雯 |



图 新时代数字艺术人才培养和产教融合研讨会

## 2、实验室建设

我院“数字媒体实验教学示范中心”是北京市级高等学校实验教学示范中

心建设点，目前中心已设立 15 间专业实验室。为适应人工智能数字化时代教学需求，现阶段正启动两个专业实验室——AIGC 创作实验室和虚拟制片实验室的建设。数字媒体艺术专业教师从论证到调研，前期投入大量工作，方案进展已取得阶段性成果。

### (1) AIGC 创作实验室

AIGC 创作实验室为推动学院产教融合融合发展而建设的重要平台，旨在培养学生的创新能力和实践技能，通过模拟真实创作环境，为学生提供接触前沿技术和行业实践的平台，有利于提升学生的综合竞争力。



图 人工智能融合 AIGC 实验室通用架构

### (2) 虚拟制片实验室

虚拟制片实验室以产教融合为特色，紧密结合行业需求，通过引入先进的 XR 技术，打造一个融合虚拟现实和增强现实技术的创新性教学环境。该实验室主要满足动漫、游戏、影视、虚拟现实与交互应用等领域的实验教学环节。

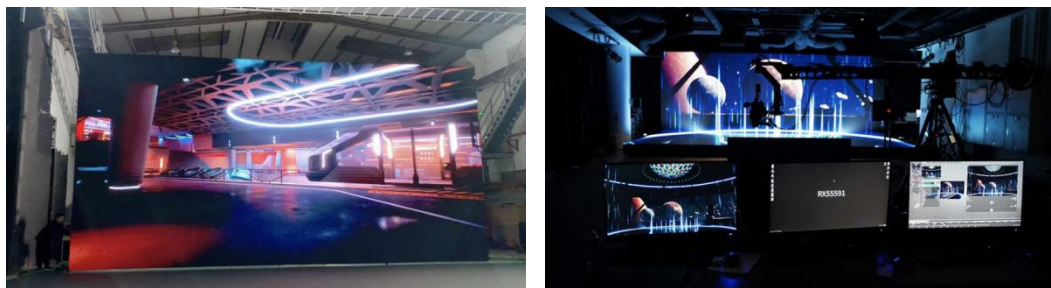


图 虚拟制片实验室预期效果图

### 3、社会评价

我院十分重视社会、同类院校及用人单位评价。每年都举办毕业生座谈，就人才培养、课程设置、就业情况等问题与毕业生座谈，了解专业培养效果。我院毕业生在设计、教育、媒体、技术等多个领域发挥专业优势，用人单位对他们的专业能力、创新精神和工作态度给予了充分肯定和高度评价。

同时，数字媒体艺术专业的教师团队完成多项科研课题、社会活动，被搜狐教育、百度、高校之窗、北京邮电大学世纪学院官网多次报道和转载。

#### (1) 媒体报道及评价

北京邮电大学世纪学院的数字媒体艺术专业办学历史悠久，专业实力雄厚，拥有一流的实践平台和丰富的学科竞赛经验。学院就业率位居北京独立学院之首，学生毕业后主要在电视台、网站、传媒企业等单位工作，或继续深造。学院还积极参与国家艺术基金项目，推动中国传统文化的数字化传播。与八达岭文旅集团的战略合作，进一步拓展了专业实践和产教融合的新路径。总体来看，该专业在教学、科研、就业等方面表现优异，受到广泛认可。

表 校外新闻稿统计

| 序号 | 名称                                      | 信息来源          | 链接地址                                                                                                                                                                        |
|----|-----------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 北京邮电大学世纪学院数字媒体艺术专业介绍                    | 高考圈           | <a href="http://college.gaokao.com/school/tinfo/2126/schspe/7222/">http://college.gaokao.com/school/tinfo/2126/schspe/7222/</a>                                             |
| 2  | 北京邮电大学世纪学院怎么样？这一专业，位居全国独立学院第一！          | 百度            | <a href="https://baijiahao.baidu.com/s?id=1802350052702352730&amp;wfr=spider&amp;for=pc">https://baijiahao.baidu.com/s?id=1802350052702352730&amp;wfr=spider&amp;for=pc</a> |
| 3  | 在《诗经》艺术的数字化传播推广平台建设暨中国传统文化数字化学术研讨会上的讲话  | 北京邮电大学新闻网     | <a href="https://www.bupt.edu.cn/info/1051/70340.htm">https://www.bupt.edu.cn/info/1051/70340.htm</a>                                                                       |
| 4  | 艺术与传媒学院联合申报的项目成功获得 2018 年度国家艺术基金资助      | 北京邮电大学世纪学院官网  | <a href="https://www.ccbupt.cn/sjyw/ca6fe4ca87414fc68b27d88efbelc85a.htm">https://www.ccbupt.cn/sjyw/ca6fe4ca87414fc68b27d88efbelc85a.htm</a>                               |
| 5  | 北京邮电大学世纪学院就业、深造、简况：2022-2023 学年本科教学质量报告 | 博雅数据库         | <a href="https://mp.weixin.qq.com/s/bWEXHxhJb3x8FI6A9MRXww">https://mp.weixin.qq.com/s/bWEXHxhJb3x8FI6A9MRXww</a>                                                           |
| 6  | 世纪“启明星”   北京邮电大学世纪学院“育人榜样（先锋）”表彰特辑（三）   | 北京邮电大学世纪学院公众号 | <a href="https://mp.weixin.qq.com/s/P3kGqOLtiFhas3VWGr81tA">https://mp.weixin.qq.com/s/P3kGqOLtiFhas3VWGr81tA</a>                                                           |
| 7  | 我院课题组主导制定的手机（移动终端）动漫标准正式成为国际标准          | 北京邮电大学世纪学院    | <a href="https://mp.weixin.qq.com/s/V-P026FWwA-WJ1sf9MAFYQ">https://mp.weixin.qq.com/s/V-P026FWwA-WJ1sf9MAFYQ</a>                                                           |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |                                                                | 公众号             |                                                                                                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | 【喜报】学院申报的“ITU-T. 621 手机（移动终端）动漫国际标准”荣获中国文化艺术政府奖第三届动漫奖“最佳动漫技术奖” | 北京邮电大学世纪学院招生办公室 | <a href="https://mp.weixin.qq.com/s/qGKVsf0_fJblWumVCSfxYQ">https://mp.weixin.qq.com/s/qGKVsf0_fJblWumVCSfxYQ</a>                             |
| 9  | 【传递新“艺”】艺术与传媒学院简介                                              | 传递新艺            | <a href="https://mp.weixin.qq.com/s/TQYoP_0oBd7215so0Mi0sQ">https://mp.weixin.qq.com/s/TQYoP_0oBd7215so0Mi0sQ</a>                             |
| 10 | 喜报！学院学子在“2023 年第十届北京市大学生动漫设计竞赛”中斩获佳绩                           | 北京邮电大学世纪学院公众号   | <a href="https://mp.weixin.qq.com/s/yBWVZkgoXZqyVaN2z2qfHw">https://mp.weixin.qq.com/s/yBWVZkgoXZqyVaN2z2qfHw</a>                             |
| 11 | 北京邮电大学世纪学院与北京学涵教育科技有限公司合作举办全日制本科普通高校                           | 北京邮电大学世纪学院官网    | <a href="https://www.ccbupt.cn/xygk/xyjj/index.htm">https://www.ccbupt.cn/xygk/xyjj/index.htm</a>                                             |
| 12 | 北京邮电大学世纪学院再添一处人工智能产教融合实训基地                                     | 高校之窗            | <a href="https://www.gx211.cn/news/20240426/n17140958416070.html">https://www.gx211.cn/news/20240426/n17140958416070.html</a>                 |
| 13 | 北京邮电大学世纪学院牵手北京电信 校企合作育人再上新台阶                                   | 高校之窗            | <a href="https://www.gx211.cn/news/20170720/n15005207026562.html">https://www.gx211.cn/news/20170720/n15005207026562.html</a>                 |
| 14 | “赋能百业千行 探索无限可能”——学院院长带队走访北京国际云转播科技有限公司                         | 北京邮电大学世纪学院官网    | <a href="https://www.ccbupt.cn/sjyw/ffcef5ad39384ddcbcaea01d927405ae.htm">https://www.ccbupt.cn/sjyw/ffcef5ad39384ddcbcaea01d927405ae.htm</a> |

### (2) 同类院校、企业报道及评价

北京邮电大学世纪学院艺术与传媒学院在数字媒体艺术领域享有良好声誉。学院的专业实力、实践平台和学生就业率受到认可，积极参与国家艺术基金项目，推动传统文化数字化。与八达岭文旅集团的合作拓展了实践和产教融合。相关报道和评价可通过搜狐教育、北京邮电大学新闻网等平台获取，展示了学院在教学、科研和文化传播方面的成就。

表 同类院校、企业报道及评价统计

| 序号 | 名称                                           | 信息来源       | 链接地址                                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 【艺考面对面】北京邮电大学世纪学院：开办数字媒体艺术专业 14 年_就业         | 搜狐教育       | <a href="https://www.sohu.com/a/366913256_100150520">https://www.sohu.com/a/366913256_100150520</a>                           |
| 2  | 北邮世纪学院将课堂搬进世园会，让“千禧一代”感受中国之美                 | 搜狐网        | <a href="https://www.sohu.com/a/340490976_802715">https://www.sohu.com/a/340490976_802715</a>                                 |
| 3  | 北京邮电大学世纪学院主要参与申报的《诗经》艺术的数字化传播推广平台建设课题启动会成功举行 | 中国高校之窗     | <a href="https://www.gx211.cn/news/20180620/n15294758043469.html">https://www.gx211.cn/news/20180620/n15294758043469.html</a> |
| 4  | 双向奔赴，八达岭文旅集团与北邮世纪学院开展战略合作                    | 八达岭文旅集团公众号 | <a href="https://mp.weixin.qq.com/s/pc1kRh7SAAA9xsg8VzoCtg">https://mp.weixin.qq.com/s/pc1kRh7SAAA9xsg8VzoCtg</a>             |

(3) 用人单位反馈情况

数字媒体艺术专业的毕业生在各行各业中表现出色，他们在设计、教育、媒体、技术等多个领域发挥专业优势，获得用人单位的高度评价。毕业生们不仅在专业技能上表现出色，如张衡将人工智能与设计结合，创作出色作品，王晓琪负责游戏场景和角色设计，展现出卓越的专业素养和创造力，还在管理和组织协调能力上有所体现，如姜梓超成功完成多个项目，赢得同事赞誉和领导认可。此外，他们在创新和教育领域也有所建树，例如赵欣月在人力资源领域崭露头角，提升管理水平，蒋安然关注学生心理健康，管理班级沉稳有序。总体来看，用人单位对他们的专业能力、创新精神和工作态度给予了充分肯定。

表 毕业用人单位反馈情况统计

| 序号 | 姓名  | 年级专业           | 单位名称             | 职务          | 用人单位反馈                                  |
|----|-----|----------------|------------------|-------------|-----------------------------------------|
| 1  | 张衡  | 2013 级数字媒体艺术专业 | 海识装信息科技有限公司      | AIGC 效果物设计师 | 负责得物 APP 设计，参与 AI 项目，将人工智能与设计结合，创作出色作品。 |
| 2  | 王培先 | 2013 级数字媒体艺术专业 | 浙江安防职业技术学院创意设计学院 | 教师          | 负责教授多样课程，通过公开选聘成为教师，积极投身教育领域。           |
| 3  | 李怡然 | 2013 级数字媒体艺术专业 | 北京金诚卓力传媒科技       | 区域总监        | 负责媒体内容策划与制作，为宣传工作做出贡献。                  |
| 4  | 张赫  | 2013 级数字媒体艺术专业 | 北京市丰台区玉林小学       | 美术教师        | 以学生为中心，用心呵护孩子的艺术梦想，注重培养学生的创新精神和实践能力。    |
| 5  | 王晓琪 | 2013 级数字媒体艺术专业 | 北京像素软件有限公司       | 游戏项目美术后期    | 负责游戏场景和角色设计，展现出卓越的专业素养和创造力，为玩家带来沉浸式体验。  |
| 6  | 姜梓超 | 2013 级数字媒体艺术专业 | 中建交通建设集团有限公司     | 枣庄区域负责人     | 出色的组织协调能力和创新能力，成功完成多个项目，赢得同事赞誉和领导认可。    |
| 7  | 张晶  | 2013 级数字媒体艺术专业 | 龙图游戏             | 日语剧情策划      | 负责日语剧情策划，融入细腻情感表达，精心打磨剧情细节，发挥专业优势。      |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |     |                |                |               |                                                 |
|----|-----|----------------|----------------|---------------|-------------------------------------------------|
| 8  | 刘涛  | 2013 级数字媒体艺术专业 | 北京雷锋小学         | 团支部书记和体育教研组组长 | 以学生发展为中心，认真执教，耐心沟通，互帮互助，获得高度认可。                 |
| 9  | 杨中钧 | 2014 级数字媒体艺术专业 | 江西出版传媒集团       | 员工            | 被评为公司年度“优秀员工”，多次在演讲比赛、党课比赛中获奖。                  |
| 10 | 赵普光 | 2014 级数字媒体艺术专业 | 视觉（中国）文化发展有限公司 | 销售主管          | 负责梳理版权行业客户需求，制定销售流程，带领团队创新，赢得客户信任和好评。           |
| 11 | 柏昊  | 2014 级数字媒体艺术专业 | 北京市昌平区史各庄街道办事处 | 服务企业工作        | 深入企业了解需求，提供服务，参与搭建街道集群注册平台，吸引企业入驻，获“昌平区通办榜样”提名。 |
| 12 | 孙琪  | 2015 级数字媒体艺术专业 | 北京市园林绿化局       | 松山林场监测保护岗位    | 发扬认真敬业精神，兢兢业业，高度责任感和使命感，保护生态环境。                 |
| 13 | 赵欣月 | 2015 级数字媒体艺术专业 | 北京库知教育科技有限公司   | 人力总监          | 凭借专业知识和创新能力，在人力资源领域崭露头角，统筹规划人力资源，提升管理水平。        |
| 14 | 邹子范 | 2015 级数字媒体艺术专业 | 波克城市游戏公司       | 策划            | 主导大型活动设计与执行，使游戏月流水过千万元，获得玩家广泛好评。                |
| 15 | 陈宗铭 | 2016 级数字媒体艺术专业 | 温州理工学院         | 保卫部（校园安全处）科员  | 负责校园安全工作，坚守岗位，尽职尽责。                             |
| 16 | 赵嘉乐 | 2016 级数字媒体艺术专业 | 北京延广融媒文化发展有限公司 | 摄像、平面设计及后期制作  | 作品具有艺术价值，引发观众对生活的深刻思考，参与大型活动的直播和录制。             |
| 17 | 陈景欣 | 2017 级数字媒体艺术专业 | 抖音电商（达人直播统筹）   | 直播运营          | 在直播行业多个知名项目中取得瞩目成绩，曾缔造明星单场 GMV 高达 3000 万元。      |
| 18 | 胡孟瑶 | 2018 级数字媒体艺术专业 | 青鸟消防股份有限公司     | 美术工程师         | 负责三维模型工作，承接国家级项目，注重模型细节，负责培训实习生，为部门人才培养贡献力量。    |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |     |                |                     |                         |                                         |
|----|-----|----------------|---------------------|-------------------------|-----------------------------------------|
| 19 | 肖斯昱 | 2018 级数字媒体艺术专业 | 中国石化销售股份有限公司株洲市石油公司 | 直属公司非油部门主管              | 参与直播、视频拍摄，完成高额销售额，后决定辞职考研。              |
| 20 | 蒋安然 | 2018 级数字媒体艺术专业 | 北京市通州区银河湾小学         | 语文老师兼班主任                | 秉持教育初心，关注学生心理健康，管理班级沉稳有序，构建和谐、团结的班风。    |
| 21 | 琚佳  | 2018 级数字媒体艺术专业 | 北京轩锐动力传媒有限公司        | 视觉设计师                   | 独立完成大型展会主视觉设计，参与多项大型活动视觉设计，获得领导和同事一致认可。 |
| 22 | 王小宇 | 2018 级数字媒体艺术专业 | 北京创梦无限文化传播有限公司      | 动画师                     | 参与多个动画项目制作，完成关键镜头动画绘制，作品在市场上获广泛好评。      |
| 23 | 陈树  | 2019 级数字媒体艺术专业 | 苏文电能科技股份有限公司        | 员工                      | 迅速适应新工作，熟知工作内容，高效完成任务，参与重要项目，为公司贡献力量。   |
| 24 | 杨如朋 | 2019 级数字媒体艺术专业 | 北京密云城市建设投资集团        | 宣传科科员                   | 负责日常拍摄和视音频剪辑，编辑公众号文案，传递集团声音。            |
| 25 | 王文博 | 2019 级数字媒体艺术专业 | 中国社会科学院大学           | 宣传统战部（新闻中心）员工、学生记者团指导老师 | 负责新闻内容、图片及视频制作宣传，兼任学生记者团指导老师，培养学生实践能力。  |
| 26 | 相彤  | 2019 级数字媒体艺术专业 | 北京市朝阳区孙河乡人民政府       | 党建工作人员                  | 负责党建工作，协助社区组织成立党组织、团支部，积极组织学习党的理论知识。    |
| 27 | 江妍  | 2019 级数字媒体艺术专业 | 浙江省杭州市临平妇产医院        | 品牌部新媒体运营                | 负责宣传视频的构思、拍摄和剪辑，传递医院专业形象，提升医院知名度和美誉度。   |
| 28 | 孙行健 | 2020 级数字媒体艺术专业 | 中国国家图书馆             | 网站建设与运营岗                | 迅速融入团队，展现出出色的学习能力和专业素养，获得领导和同事的一致认可。    |
| 29 | 周宇杭 | 2020 级数字媒体艺术专业 | 宁波怡人玩具有限公司          | 宣传视频及平面照片拍摄             | 作品具有观赏价值和深刻思想内涵，获得公司领导和同事的一致好评。         |

## 2025 年北京市高等教育教学成果奖支撑材料

|    |     |                                     |              |       |                                   |
|----|-----|-------------------------------------|--------------|-------|-----------------------------------|
| 30 | 肖芊  | 2020 级数字媒体艺术专业                      | 宁波百越文化传媒有限公司 | 平面设计师 | 活动项目设计获认可，成功重塑公司品牌 IP 形象，提高市场识别度。 |
| 31 | 徐振杰 | 2020 级数字媒体艺术专业                      | 徐州宇运工程服务有限公司 | 新媒体运营 | 建立品牌战略和定位，运用创意设计和智能营销，提升品牌市场竞争力。  |
| 32 | 陶佳宝 | 2020 级数字媒体艺术专业                      | 南阳市文学院       | 专业技术岗 | 保持技术热情，学习新知识，提升工作效率。              |
| 33 | 杨博  | 2020 级数字媒体艺术专业<br>(信息有误，应为数字媒体艺术专业) | 敦煌研究院        | 文化讲解员 | 致力于传承和弘扬中华优秀传统文化，荣获讲解员预选赛三等奖。     |